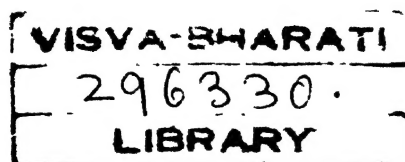


দ্বিতীয় খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরলিপিকার
দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, রমা মজুমদার
অনাদিকুমার দত্তদার

প্রকাশ আশ্বিন ১৩৪০
পুনঃমুদ্রণ পৌষ ১৩৫৫
নূতন সংস্করণ চৈত্র ১৩৫৯
পুনঃমুদ্রণ চৈত্র ১৩৬৫, প্রাবণ ১৩৬৯, ফাল্গুন ১৩৭১
সংস্করণ অগ্রহায়ণ ১৩৭৭
পুনঃমুদ্রণ ফাল্গুন ১৩৮১, বৈশাখ ১৩৮৯
বৈশাখ ১৩৯৩ : ১৯০৮ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদীন্দ্র ভৌমিক
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭
মুদ্রক শ্রীসৌরীন্দ্র দাশগুপ্ত
সান্ লিথোগ্রাফিং কোম্পানি
পি ২০ মি আই টি রোড । কলিকাতা ১০

অশ্রুভরা বেদনা দিকে দিকে জাগে	১৫৯
আমায় ক্রমো হে ক্রমো	৬২
আমায় থাকতে দে-না আপন মনে	১৪
আমায় মুক্তি যদি দাও বঁধন খুলে	২০
আমায় জলে নি আলো অন্ধকারে	৭
আমায় রাত পোহালো শায়দ প্রাতে	১৪৮
আলোর অমল কমলখানি কে ফোটাতে	৯৮
এবার উজাড় করে লও হে আমার	৫৭
এবার মিলন-হাওয়ায় হাওয়ায়	১৩৬
এসো শরতের অমলমহিমা	১৬১
এসো হে বৈশাখ, এসো এসো	৮০
ও আমার ধ্যানেরই ধন	১১
ওই কি এলে আকাশপারে	৮৮
ওই মরণের সাগরপারে	৪১
ওরে বকুল, পারুল ওরে	৪৫, ৪৯
কাছে যবে ছিল পাশে হল না যাওয়া	১৩৪
কাদালে তুমি মোরে ভালোবাসারই ঘায়ে	১৪৬
কায় বাঁশি নিশিভোরে বাজিল মোর প্রাণে	১৫১
কে বলে 'যাও যাও'	৩৩
কেন আমায় পাগল করে যাস	২৭
কোথা যে উধাও হল	১৫৩
কোন্ ভীককে ভয় দেখাবি	২২
গগনে গগনে আপনার মনে	৯০
চরণরেখা তব যে পথে দিলে লেখি	১০৩
জয় করে তবু ভয় কেন তোর যায় না	১৪১
জানি তুমি ফিরে আসিবে আবার জানি	১২৪
তপের তাপের বঁধন কাটুক	৮৫
তুমি মোর পাও নাই পরিচয়	৩৯
তুমি হঠাৎ হাওয়ায় ভেসে আসা ধন	১৪৪
তোমায় আসন পাতব কোথায় হে অতিথি	১২১
নৃত্যের তালে তালে হে নটরাজ	৬৯
পথে যেতে ডেকেছিলে মোরে	৬০
বন্ধু, বহো রহো সাথে	১৫৫

বাঁধন ছেঁড়ার সাধন হবে	৫৭
ভালোবাসি ভালোবাসি	৬৭
মধ্যদিনে যবে গান বন্ধ করে পাখি	৮৩
মনে যবে কি না যবে আমারে	১২৭
মরণের মুখে রেখে দূরে যাও	১৭
মাটির বুকের মাঝে বন্দী যে জল	৩৬
মুখপানে চেয়ে দেখি ভয় হয় মনে	১৩২
যদি হল যাবার ক্ষণ	২৪
যাবার বেলা শেষ কথাটি যাও বলে	১৩২
যেতে যদি হয় হবে	৩০
রুদ্রবেশে কেমন খেলা	৫৩
নীতের বনে কোন্ সে কঠিন আসবে বলে	১১৪
শ্রাবণ, তুমি বাতাসে কার আভাস পেলে	৯৪
সখী, আঁধারে একেলা ঘরে মন মানে না	১৬৩
সেই তো তোমার পথের বঁধু	১০২
হায় রে, ওরে যায় না কি জানা	১২৯
হায় হেমসুন্দরী	১০৬
হিমগিরি ফেলে নীচে নেমে এলে	১১৬
হিমের রাতে ওই গগনের দীপগুলিরে	১১০

স্বরবিতান

দ্বিতীয় খণ্ড

আমার জ্বলে নি আলো অন্ধকারে,
 দাও না সাড়া কি তাই বারে বারে ॥
 তোমার বাঁশি আমার বাজে বুকে কঠিন হৃদে, গভীর সুখে—
 যে জানে না পথ কাঁদাও তারে ॥
 চেয়ে রই রাতের আকাশ-পানে,
 মন যে কী চায় তা মনই জানে ॥
 আশা জাগে কেন অকারণে আমার মনে ক্ষণে ক্ষণে,
 ব্যথার টানে তোমায় আনবে দ্বারে ॥

II সঁ -১ । সঁ -গঁ রঁ -১ I সঁনা -ধনা । -সঁনা ধপা -১ -১ I
 জ . লে . নি . আ লো . .

I -১ -১ । -১ -১ না না I না -১ । সঁ -১ সঁ -না I
 আ মা জ . লে . নি .

I ধা -সঁ । -সঁনা ধপা -১ -১ I পা -ধা । ধমা -পা ধমা -১ I
 আ অ ন্ ধ . কা .

I গা -১ । -১ -১ -মা -রা I রা -গা । -রা রা -পা -১ I
 রে দা . ও না . .

I -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I পা -ধা । ধপা -সঁ সঁ -রঁ I
 ধা ও না . সা .

I ধধা -সঁ । ধগা -ধা পা -১ I পা -ধা । ধগা -পা ধমা -১ I
 ডা . কি . তা ই বা . রে . বা .

I ধগা -১ । -১ -১ না না II
 রে আ মা

II পা -না । না -১ না -১ I ধা -না । -১ -১ -গা -১ I
তো . মা ব় ধা . শি

I গা -১ । গা -মা পা -না I না -১ । না -১ না -১ I
তো . মা ব় ধা . শি . আ . মা ব়

I না -১ । না -ধা না -১ I সা -১ । -১ -১ -১ -১ -১ I
বা . জে . ব় কে

I সা -১ । সা -র্গা গা -১ I র্গা -র্গা । -১ -১ -১ -র্গা I
ক . টি ন় ছ . খে

I সা -র্গা । গা -১ . রা -১ I র্গা -১ । -১ না -১ -১ I
গ . ভী ব় স্ব . খে . . বে . .

I না -১ । -১ সর্গা -র্গা -না I ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I
জা . . নে . . . না

I পা -ধা । ধা -র্গা সা -র্গা I ধা -র্গা । -১ র্গা -১ -ধা I
যে . জা . নে . না . . প . থ্

I পা -ধা । গা -পা গমা -১ I গা -১ । -১ -১ -১ -মা I
কা . দা ও তা . য়ে

I রা -গা । -রা রা -পা -১ I -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
দা . ও না

I পা -ধা । বপা -সাঁ সাঁ -রী I -ধা -সাঁ । গণা -ধা পা -১ I
 দা ও না • সা • ডা • কি • তা ই

I পা -ধা । বগা -পা পমা -১ I গা -১ । -১ -১ না না II
 বা • রে • বা • রে • • • "আ মাদ্"

II { সা -গা । গা -১ গা -১ I গা -১ । -১ গা -১ -১ I
 চে • রে • ব ই রা • • তে • ব্

I গা -১ । গা -রা গা -১ I মা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 আ • কা ল্ পা • নে • • • •

I বগা -পা । পা -১ পা -স্কা I পা -১ । -স্কা পা -১ -স্কা I
 ব ন্ বে • কী • চা • ব্ তা • •

I পা -না । বধা -না বপা -ধা I বগা -পা । -১ পমা গা -মা I
 ম ন্ ই • জা • নে • • আ মা ব্

I পরা -গা । রা -পা পমা -১ I গা -১ । -১ -১ -১ -১ } I
 ম ন্ ই • জা • নে • • • • •

I পা -না । না -১ না -১ I ধা -না । -১ -১ -গা -১ I
 আ • শা • জা • গে • • • •

I গা -১ । গা -মা পা -না I না -১ । না -১ না -১ I
 আ • শা • জা • গে • কে • ন •

I না -১ । না -ধা না -১ I সাঁ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 অ • কা • ব • শে • • • •

I না -১ । না -সাঁ রী -না I ধপা -১ । -১ -১ -১ ১ I
 আ • বা ব য • নে • • • • •

I সা -পা । পা -১ পা -জ্ঞা I পা -পা । -১ -১ -১ -১ I
 ক • খে • ক • খে • • • • •

I গা -রী । রী -সাঁ সা -পা I গা -১ । গা -ধা ধা -পা I
 বা • খা ব টা • নে • তো • যা য়

I পা -ধা । গা -পা মা -১ I গা -১ । -১ -১ -১ -মা I
 আ ন্ বে • যা • রে • • • • •

I রা -গা । -রা রা -পা -১ I -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 দা • ও না • • • • •

I পা -ধা । ধপা -সাঁ সা -রী I ধধা -সাঁ । ধগা -ধা পা -১ I
 দা ও না • সা • ডা • কি • ভা ই

I পা -ধা । ধগা -পা সমা -১ I মগা -১ । -১ -১ না না II II
 বা • রে • বা • • • • • "আ য়"

ও আমার ধ্যানেরই ধন,
তোমার হৃদয়ে দোলায় যে হাসি রোদন ॥
আসে বসন্ত, ফোটে বকুল,
কুঞ্জে পূর্ণিমাচাঁদ হেসে আকুল—
তার। তোমায় খুঁজে না পায়,
প্রাণের মাঝে আছ গোপন স্বপন ॥

আধিরে কাকি দাও, একি ধারা !
অশ্রুজলে তারে কর সারা ।
গন্ধ আসে, কেন দেখি নে মালা ।
পায়ের ধ্বনি শুনি, পথ নিরালা ।
বেলা যে যায়, ফুল যে শুকায়—
অনাথ হয়ে আছে আমার ভুবন ॥

II { সা -১ । -রা জ্ঞা -রমা -জ্ঞরা I (বসা -১ । -১ -১ -রা -না I
ও . . আ মা ব

I সা -১ । রা -পা মপা -মপা I বজ্জা -১ । -১ -১ -১ -রসা) } I
ধ্যা . . নে . . যি ধ ন

I বসা -১ । -১ -১ মা মা I মা -১ । পা -১ পা -১ I
মা তো মায়, হ রে . .

I পা -১ । পা -ধা মমা -১ I পা -১ । পা -ধা মমা -১ I
দো . . লা . . য় বে . . দো . . লা . . য় বে . .

I পা -১ । -সাঁ সঁনা -১ -১ I মমা -পা । মপা -ধা মপা -ধপা I
দো লা . . য় হা . . সি . . দো

I বজ্জা -১ । -১ -১ -১ -রসা II
ধ ন

-১ -১ II { না -১ । না -১ না -১ I না -১ । -পা -১ না -১ I
. আ . . সে . . ব . . স . . ন . . ত . .

I সা -১ । রা -১ রনা -১ I সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
কো . . টে . . ব . . কু ল

I সা -১ । রী -১ রী -১ I বী -১ । জী -১ জী -১ I
ক ন জে • পু ব় নি • মা • টা দ

I রী -মা । মা -১ রী -সী I সী -১ । -১ -না -সী -১ } I
হে • সে • আ • কু • • • • ল

I { সা -রী । রী -না না -ধা I না -১ । -১ -১ -১ -১ I
তা • রা • তো • মা • • • • য়

I ধা -সী । সী -১ ধা -১ I পা -১ । -১ -১ -১ (-সী) } I -১ I
থু • জে • না • পা • • • • য় য়

I গা -মা । পা -সী সা -রী I বী -সী । না -ধা পা -১ I
প্রা • পে ব় মা • বে • আ • ছ •

I সা -১ । রা -সী রা -পা I মজা -১ । -১ -১ -১ -১ -১ II
গো • প ন ব় • প • • • • • ন

-১ -১ II { সা -জা । জা -১ জা -১ I জা -১ । জা -রা জা -১ I
• • আ • থি • বে • ফা • কি • দা ও

I রা -মা । বজা -১ জরা -১ I সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
এ • কি • ধা • রা • • • • •

I মা -১ । পা -১ পা -১ I পা -ধা । -মা -১ -১ -১ I
অ শ় জ • জ • লে • • • • •

I পা -সী । সা -১ সা -রী বী -সী । সী -ধা পা -ধা I
অ শ জ • লে • তা • রে •

I মা -পা । রা -মা খজা -রা I সা -১ । -১ -১ -১ -১ } I
ক . রো . সা . রা

I না -১ । না -১ না -১ I না -১ । না -পা না -১ I
গ ন্ ধ . আ . সে . কে . ন .

I সা -১ । সা -রা রসা -১ I রসা -১ । -১ সা -১ -১ I
দে . ধি . নে . মা

I সা -১ । রা -১ রা -১ I সরসা -জা । জা -১ জা -১ I
পা . রে ব্ ধ . নি

I রা -মা । মা -১ রা -সা I রা -১ । -১ -না সা -১ I
প . ধ . নি . রা

I { সা -রা । রসা -১ পা -ধা I পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
বে . লা . বে . বা

I ধা -সা । রসা -১ রসা -১ I রসা -১ । -১ -১ (-সা) } I -১ I
ফ্ ল্ বে

I গা -মা । পা -সা সা -রা I রসা -সা । রসা -ধা পা -১ I
অ . না . থ্ হ . রে . আ . ছে .

I সা -১ । রা -সা রসা -মপা I মজা -১ । -১ -১ -১ -১ II II
আ . মা ব্ ভূ

আমায় থাকতে দে-না আপন-মনে ।
 সেই চরণের পরশখানি মনে পড়ে ক্ষণে ক্ষণে ॥
 কথার পাকে কাজের ঘোরে
 ভুলিয়ে রাখে কে আর মোরে,
 তার স্রবণের বরণমালা গাঁথি বসে গোপন কোণে ॥
 এই-যে ব্যথার রতনখানি
 আমার বুকে দিল আনি
 এই নিয়ে আজ দিনের শেষে
 একা চলি তার উদ্দেশে ।
 নয়নজলে সামনে দাঁড়াই, তারে সাজাই তারি ধনে ॥

[মা -১ পা -১]

সা সা II রা -১ পা -ধা । মপা -জ্ঞা রা সা I রা -১ পা -ধা । মণা -১ধা পমা -জ্ঞা I
 আ মায়, থা ক তে • দে • আ মায়, থা ক তে • দে • • না •

I মা -১ পা পা । মণা গা ধা পা I মা -১ পা -ধা । মপা -জ্ঞা রা সা I
 আ • প ন ম • নে আ মায়, থা ক তে • দে • • আ মায়,

I রা -১ পা -ধা । মণা -১ধা পমা -জ্ঞা I জ্ঞা -ধা ধা ধা । ধা -১ -১ -১ I
 থা ক তে • দে • • না • সে ই চ র ণে • • ব

I ধা গা -১ ধা । সঁপা -১ ধা পা I মা -পধা মপা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 প র শ, ধা নি • • ম নে প • • ড়ে • • • •

I না -১ না -১ । না -১ সা -১ I না -১ সা ১সা গধা । সঁপা -ধা পা -ধা I
 ক • ণে • ক • ণে • আ • প ন • ম • • নে •

I মা -১ পা -ধা । মপা -জ্ঞা রা সা I রা -১ পা -ধা । মপা -১ধা পমা -জ্ঞা I
 ধা ক্ তে • দে • • আ মায়্ ধা ক্ তে • দে • না •

I {না না -১ না । না -১ -পা -না I না সা -রা না । সা -১ -১ -১ I
 ক ধা ব্ পা কে • • • কা জে ব্ যো রে • • •

I না রা র'সা -১ । পা -ধা পা -ধপা I পরা র'সা -পা ধা । পা -১ -১ -১ } I
 তু লি রে • রা • খে • • কে • আ ব্ যো রে • • •

I ধা -১ ধা ধা । ধা -১ -১ -১ I ধা পা -১ ধা । সাপা -১ ধা পা I
 তা ব্ ম র খে • • ব্ ব ব প্ মা লা • • গা ধি

I মা -পধা পপা -১ । পা -না না -১ I না -সা সা -১ । না -রা র'সা সা I
 ব • • সে • গো • প ন্ কো • পে • আ • প ন

I পা -ধা পা ধা । মা -১ পা -ধা I মপা -জ্ঞা রা সা । রা -১ পা -ধা I
 ম • নে • ধা ক্ তে • দে • • আ মায়্ ধা ক্ তে •

I মপা -১ধা পমা জ্ঞা । -১ -১ -১ -১ I {সা -১ রা রা । রা -১ -১ -গা I
 দে • • না • • • • • এ ই যে বা ধা • • ব্

I মা মা -পা পপা । পা -১ -১ -১ I (পধা পপা -১ মপা । মা -১ -১ -১ I
 র ত ন্ ধা • নি • • • আ • মা ব্ ব্ • কে • • •

I মপা পমা -জ্ঞা রা । জ্ঞা -১ -মা -পা)} I {পা -১ পা পা । পা -১ -১ -ধা I
 দি • ল • আ নি • • • এ ই নি যে আ • • জ্

I না সা -রা না । সা -১ -১ -১ I না সা -১ রা । রা -জ্ঞা -জ'রা -সা I
 দি নে ব্ খে যে • • • এ কা • চ লি • • •

I সঁর্সাঁ সঁর্সাঁ -১ গধা । পা -১ -১ -১ } I পা -না না -১ । না -সাঁ সা -র্সাঁ I
 ডাঙ্ উ হ নে • • • ন • য ন জ • লে •

I পা -সাঁ পা ধা । পা -১ -১ -১ I পা -ধা ধপা মগা । মা -১ -১ -১ I
 সা হ নে ঙা ডা • • ই তা • রে সা • জা • • ই

I পা -না না -১ । না -সাঁ সা -১ I না -র্সাঁ সঁর্সাঁ গধা । সঁর্সাঁ -ধা পা -ধা II [] II
 ডা • দ্রি • ধ • নে • জা • প ন • য • • নে •

মরণের মুখে রেখে দূরে যাও দূরে যাও চলে
আবার ব্যথার টানে নিকটে কিরাবে ব'লে ॥

আঁধার-আলোর পারে
খেয়া দিই বারে বারে,
নিজেরে হারিয়ে খুঁজি— ছলি সেই দোলে দোলে ॥
সকল রাগিণী বুঝি বাজাবে আমার প্রাণে—
কভু ভয়ে কভু জয়ে, কভু অপমানে মানে ।
বিরহে ভরিবে সুরে
তাই রেখে দাও দূরে,
মিলনে বাজিবে বাঁশি, তাই টেনে আন কোলে ॥

II সা সা সা সা । গা -পা গদা -পা I মা -পা জমা -১ । -১ -১ -পা -দা I
ম র ণে র মু • ধে • • বে • ধে • • • • •

I মপা পমা জা -১ । -১ -১ -মা -পা I জমা মা জা -খা । জা -খা সা -১ I
দু • রে • বা • • • • ও দু • রে বা ও চ • লে •

I {সা -খা গসা -১ । খা -১ সা -১ I না -১ সা -১ । -১ -১ (-দা -গসা)} I -১ -দা I
আ • বা ব্ বা • খা ব্ টা • নে • • • • •

I পা দা গা দা । দপা -১ গদা -পা I মা -পা জমা -১ । -১ -১ -পা -দা I
নি ক টে ফি রা • ধে • • ব • লে • • • • •

I মপা পমা জা -১ । -১ -১ -মা -পা I জমা মা জা -খা । জা -খা সা -১ II
দু • রে • বা • • • • ও দু • রে বা ও চ • লে •

II { দা -১ দা -১ । গা -১ সা -ঋ। I -গর্স। -দা -গা -র্স। । সর্জা -ঋজর্জা -১ -সর্গা I
 ঐ। • ধা বৃ আ • লো • • • • • বৃ পা • • • • •

I সা • -১ -১ -১ । ঋ। সর্গা গা -১ I পা -দা গা -সর্গা । দগা -দা পা -১ } I
 য়ে • • • • • খে রা দি ই বা • য়ে • • • • •

I জর্জা র্গা জর্জা -১ । ঋ। ঋ। সর্গা -১ I সর্জা -১ সর্গা -১ । গা গা গা -১ I
 নি জে য়ে • • • • • হা রা য়ে • • • • • জি • • • • • হু লি সে ই

I দা -পা গদা -পা । মা -পা জ্জমা -১ I -১ -১ -পা -দপা । মপা পমা জ্জা -১ I
 দো • লো • • • • • দো • লো • • • • • দূ • য়ে • • • • •

I -১ -১ -মা -পা । জ্জমা মা জ্জা -ঋ। I জ্জা -ঋ। সা -১ । -১ -১ -১ -১ II
 • • • • • ও দূ • য়ে বা ও চ • লো • • • • •

II { সা সা -দা দা । দা দা দা পা I মা পা মা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 স ক ল রা গি গী বৃ ঋ বা জা বে • • • • •

I জ্জা -রা জ্জা মা । জ্জা -ঋ। সা -১ I -১ -১ দা গা । গা -সা সা -১ I
 আ • মা বৃ ঐ • • • • • ক তু ত • • • • •

I -১ -১ সা ঋ। জ্জা -১ মা -১ I -১ -১ মা দা । গা সর্গা সর্জা -১ I
 • • • • • ক তু জ • • • • • ক তু অ প মা • • • • •

I বর্স। -১ বর্স। গা । সর্গা -১ -১ -১ } I { দা দা গা সর্গা । সর্জা -১ সর্গা -ঋ। I
 নে • মা • • • • • নে • • • • • বি ব হে ত য়ি • • • • •

I -গর্স। দা -গা -র্স। । সর্জা -ঋজর্জা -১ -সর্গা I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 • • • • • হু • • • • • য়ে • • • • •

I সী -খী বী -। । সী -। গী -। I পদা -। -দা -। । পা -। -। -। } I
 তা ই রে • খে • দা ও দু• • • • রে • • •

I জী রী জী -। । খী খী সী -। I খী -। সী -। । গী -। গী গী I
 মি ল নে • বা জি বে • বা • শি • তা ই টে নে

I দা -পা গদা -পা । মা -পা জমা -। I -। -। -পা -দা । মপা পমা জা -। I
 আ • ম• • কো • লে• • • • • • দু• রে• বা •

I -। -। -মা -পা । জমা মা জা -খা I জা -খা সা -। । -। -। -। -। II II
 • • • ও দু• রে বা ও চ • লে • • • • •

আমায় মুক্তি যদি দাও বাঁধন খুলে
আমি তোমার বাঁধন নেব তুলে ॥
যে পথে ধাই নিরবধি
সে পথ আমার ঘোচে যদি
যাব তোমার মাঝে পথের ভুলে ॥

যদি নেবাও ঘরের আলো
তোমার কালো আঁধার বাসব ভালো ।
তীর যদি আর না যায় দেখা
তোমার আমি হব একা
দিশাহারা সেই অকূলে ॥

মা পা II { মা -১ জ্ঞা রা । সা -১ -১ -রা I রণা -ধণা -পা -১ । (-১ -১ -১ -১ I
আ মায়্ মু ক্ তি ব দি . . . দা . . . ও

I পা -ধা খপা মা । গা -১ মা -পা) } I -১ -১ গা মা I পা -না সঁা রঁা । গা -সঁা গা ধা I
বা . . . ধ ন খু . লে আ মি তো . মা র বা . ধ ন

I পা -ধা মা -পা । গা -১ মা -পা II
নে . ব তু . লে .

-১ -১ -১ -১ II না -রঁা রঁা সঁা । গা -১ -১ -১ I -১ -১ সঁা গা । ধা -১ পা -১ ।
. বে . প থে ধা ই নি র ব . দি .

I পা -১ পা -১ । পা -১ পা -ধা I -মা -১ পা ধা । না -১ সঁা -১ I
সে . প থ্ আ . মা ব্ ঘো চে ব . দি .

I -১ -১ -১ -১ । -১ -১ সঁা সঁা I না -রঁা রঁা -১ । গা -ধা পা -১ I
. বা ব তো . মা ব্ মা . বে .

I পা -ধা খপা মা । গা -১ মা -পা II
প থে ব তু . লে .

-১ -১ সা সা II সা -রা জ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -রা I সা -রা জ্ঞা রা । সন্ -১ সা -১ I
• • য দি নে • বা • • • ও য • বে ব আ • লো •

I -১ -১ গা মা । পা -ধা গা -ধা I পা -ধা খপা -১ । -১ -১ -১ -১ I
• • তো মাঝ কা • লো • আ • ধা • • • • ব

I পা -ধা -১ পা । যগা -১ পমা -১ I -১ -১ জ্ঞা রা । সা -রা জ্ঞা -১ I
বা • স্ ব জা • লো • • • • য দি নে • বা •

I -১ -১ -১ -রা । সা -রা জ্ঞা রা I সন্ -১ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
• • • ও য • বে ব আ • লো • • • • •

I সা -না -রা র্সা । গা -ধা গা -১ I ধা -সা গা -১ । ৭ধা -১ পা -১ I
ভী • ব্ য দি আ ব্ না • যা ব্ দে • ধা •

I পা -১ পা -১ । পা -১ পা -ধা I -মা -১ পা ধা । না -১ সা -১ I
• তো • মা ব্ আ • যি • • • হ ব এ • কা •

I না -রা র্সা -১ । গা -ধা পা -১ I পা -ধা খপা -১ । গা -১ মা -পা II II
দি • শা • হা • বা • সে ই অ • ক্ • লে •

কোন ভীককে ভয় দেখাবি, আধার তোমার সবই মিছে ।
ভরসা কি মোর সামনে শুধু । নাহয় আমায় রাখবি পিছে ॥
আমায় দূরে যেই তাড়াবি সেই তো রে তোর কাজ বাড়াবি—
তোমায় নীচে নামতে হবে আমায় যদি ফেলিস নীচে ॥
যাচাই ক'রে নিবি মোরে এই খেলা কি খেলবি ওরে ।

যে তোর হাত জানে না, মারকে জানে,

ভয় লেগে রয় তাহার প্রাণে—

যে তোর মার ছেড়ে তোর হাতটি দেখে
আসল জানা সেই জানিছে ॥

II { পা -সাঁ গা । ধা পা -১ I মা -১ জ্ঞা । রা সা -রা I
কো ন ভী ক কে • ভ য় বে খা বি •

I সন্না সা -১ । গা গা -১ I গা -১ মা । মা পা (-ধা)) I -১ I
আ ধা ব় তো মা ব় স • বি য়ি ছে • •

I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I { মা -পা পা । পা পা -ধা I
• • • • • • ভ ব় লা কি মো ব়

I গা -১ গা । ধা পা -১ . I (-১ -১ -১ । -১ গা মা)) I
সা ম় নে ভ ধু • • • • • ও রে

I পর্সাঁ পর্সাঁ -১ । ধা পা -পা I মা -গা গা । মা পা -ধা II
না হ য় আ মা য় রা থ্ বি . পি ছে •

II { পা পা -১ । মজ্ঞা যজ্ঞা -মা I পা -না না । না সা -১ I
আ মা য় দ্ • রে • বে ই তা ডা বি •

I সা -মা জ্ঞা । রা সা -রা I সন্না -১ না । না সা (-১)) I -রা I
সে ই তো রে তো ব় কা • জ় বা ডা বি • •

I -বর্গ। -১ -১ । -১ -১ -১ I { পর্গা সর্গা -না । সর্গা সর্গ -বর্গ। I
 তো মা য়্ নী চে .

I বর্গ। -১ পর্গা । ধা পা -মা } I পর্গা গা -১ । ধা পা -ধপা I
 না য়্ তে হ বে . আ মা য়্ ব দি . .

I মা গা -১ । মা পা -ধা II
 ফে লি স্ নী চে .

II { পর্গা সা -১ । গা গা -১ I পর্গা গা -১ । মা পা -দা I
 ধা চা ই ক রে . নি বি . মো রে .

I ধপা -১ মগা । মা পা -১ I মা -১ মজ্জা । রা সা (-রা) } I -১ I
 এ ই খে . লা কি . খে ল্ বি . ও রে . .

I -১ -১ -১ । -১ পা পা I { পা -১ পা । মজ্জা যজ্জা -মা I
 বে তোয়্ হা ত্ আ নে . না .

I পা -না না । না সর্গা -১ I সর্গা -মা জ্জা । র্গা সর্গা -বর্গ। I
 মা য়্ কে আ নে . ত য়্ লে গে ব য়্

I সর্গা না -১ । না সর্গা (-১) } I -বর্গ। I -বর্গ। -১ -১ । -১ মা মা I
 তা . হা য়্ প্রা শে বে তোয়্

I { মা -পা পা । পা পা -সর্গা I সর্গা -১ পর্গা । ধা পা (-ধা) } I -১ I
 মা য়্ ছে ডে তো য়্ হা ত্ টি দে খে . .

I পর্গা গা -১ । ধা পা -ধপা I মা -গা গা । মা পা -ধা II II
 আ . স ল্ আ না সে ই আ নি ছে .

যদি হল যাবার ক্ষণ

তবে যাও দিয়ে যাও শেষের পরশন ॥

বারে বারে যেথায় আপন গানে

স্বপন ভাসাই দূরের পানে

মাঝে মাঝে দেখে যেয়ো শূন্য বাতায়ন—

সে মোর শূন্য বাতায়ন ॥

বনের প্রান্তে ওই মালতীলতা

করুণ গন্ধে কয় কী গোপন কথা ।

ওরই ডালে আর আবণের পাখি

স্মরণখানি আনবে না কি,

আজ-আবণের সজল ছায়ায় বিরহ মিলন—

আমাদের বিরহ মিলন ॥

॥

গা । গরা সা -১৩ II { রা -১ -১ । (রা রা -গা I গরা -১ -গা । মা -১ -গা I
 ব দি হো • লো • • ব দি • হো • • লো • •

I গরা -১ -গা । গরা -১ -গা I গমা -পমা গা । গরা সা -১৩)} I রা রা -গা I
 বা • • বা • ব ক • • ব দি হো • ত বে •

I রা -মা -মগা । -রা -১ -১ I -১ -১ -১ । মা মা -গা I
 বা • • ও • • • • দি রে •

I রা -মা -মগা । -রা -১ -১ । -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I
 বা • • ও • • • • • •

I র্গা র্গা -১ । গা গা -ধা I গপা -ধা -পা । মা মগা -রা I
 শে বে ব প ব • শ • ন তো মা • ব

I রপা পা -১ । গমা মা -গা I গরা -মা গা । গরা সা -১৩ II
 শে • বে ব প ব • শ ন "ব দি হো • "

-১ -১ -১ II { মা পা -১ । না না -১ I না সা -১ । সর্গা র্গা -১ I
 • • • বা রে • বা রে • বে ধা য় আ • প ন

I না -১ -১ । সী -১ -১ I সী সী -১ । গধা পা -১ I
গা • • নে • • স্ব• প ন্ ভা• সা ই

I পধা পা -১ । মগা রা -১ I রপা মা -১ । মগা রা -১ } I
দু• যে স্ব পা• নে • স্ব• প ন্ ভা• সা ই

I সা রা -১ । মা পা -১ I মা পা -১ । পধা পা -ধা I
মা ঝে • মা ঝে • দে খে • ষে• য়ো •

I মা -১ -পা । মপা -ধপা পধা I থপা -১ -১ । -১ -১ -১ I
দে • • খে• •• ষে• য়ো • • • •

I সী -রী রী । গা গা -ধা I পা -ধা -থপা । মা মগা -রা I
শু ন্ ন বা ভা • স্ব • ন্ সে য়ো• স্ব

I রা -পা পা । মগা মা -গা I রা -মা গা । গরা সা -১২ II
শু ন্ ন বা• তা • স্ব ন্ "ব্ দি হো •"

-১ -১ -১ II { মা পা -১ । পা -গা গা I ধা -সী গা । থধা পা -ধপা I
• • • ব নে স্ব প্রা ন্ তে ও ই মা ল ভী ••

I পধা পা -১ । -১ -১ -১ I সা রা -১ । রা -পা পা I
ল• ভা • • • • ক ক ব্ গ ন্ ধে

I মগা -রা রপা । মা মা -গা I রগা রা -১ । -১ -১ -১ } I
ক• স্ব কী গো প ন্ ক• ধা • • • •

I { মা পা -১ । না না -১ I না -১ সী । নরী রী -রী I
ও রি • ভা লে • আ স্ব প্রা ব• যে • স্ব

I স্না স্না -১ । -১ -১ -১ I স্না স্না -১ । পধা পা -১ I
পা বি দ্ব . র ৭. খা. নি .

I পা -ধা পা । মগা রা -১ I রপা পমা -১ । গা রা -১ } I
আ. ন্ বে না. কি ৭. খা নি .

I সা -১ রা । মা পা -১ I মা পা -১ । পধা পা -১ I
আ জ্ঞা ব ৭ে স্ব স জ ল্ ছা. রা য়.

I মা -১ -পা । মপা -ধগা পধা I পপা -১ -১ । -১ -১ -১ I
ছা রা স্ব. ছা. রা স্ব.

I স্না স্না -১ । স্না পা -ধা I পপা -ধা পা । মগা রা -১ I
বি র হ য়ি ল ন্ আ না. দে স্ব

I রপা পা -১ । মগা মা -গা I রা -মা গা । পরা সা -১ II II
বি. র হ. য়ি ল ন্ "ব দি হো ."

কেন আমায় পাগল করে যাস
ওরে চলে-যাওয়ার দল।

আকাশে বয় বাতাস উদাস,
পরান টলোমল ॥

প্রভাততারা দিশাহারা,
শরতমেঘের কণিক ধারা—

সভা ভাঙার শেষ বীণাতে তান লাগে চঞ্চল—
ওরে চলে-যাওয়ার দল ॥

নাগকেশরের ঝরা কেশর
ধুলার সাথে মিটা।

গোধূলি সে রক্ত-আলোয়
জ্বলে আপন চিতা।

শীতের হাওয়ায় ঝরায় পাতা,
আম্লকি-বন মরণ-মাতা,

বিদায়বঁশির সুরে বিধুর সাঁঝের দিগঞ্চল—
ওরে চলে-যাওয়ার দল ॥

ঝা । গা -১ । মা -পা II { গমা -১ গা । মা -গণা । পা -দা I
কে ন • আ • মা • র্ পা গ • ল্ ক •

I দা -১ -গদা । পা -১ । -১ -১ I (-১ -১ দা । মপা -১ । মা -পমা I
রে • •• বা • • • • স্ ও রে • চ ••

I গা -মা -ঝা । গা -১ । মা -পা I গমা -গা ঝা । গা -১ । মা -পা) } I
লে • • বা ও যা র্ দ • ল্ কে ন • আ •

I -১ -১ পা । পা -১ । পা -১ I পা -১ পা । পা -১ । পা -দ্বপা I
• স্ আ কা • শে • ব র্ বা তা স্ উ ••

I দা -১ -১ । -১ -১ । -১ -১ I না সা -১ । ঝা -১ । সা -১ I
দা • • • • • স্ প রা ন্ ট • লো •

I নর্সা -না দা । পা -১ । মা -পমা I গা -মা -ঝা । গা -১ । মা -পা I
ম • ল্ ও রে • চ •• লে • • বা ও যা র্

I গমা -গা ঝা । গা -১ । মা -পা II
দ • ল্ "কে ন • আ •"

-১ II { দা দা -১ । না -১ । সী -১ I ঝা ঝা -সী । সী -না । সী -১ I
স্ প্র ভা ত্ তা • যা • দি শা • হা • যা •

I না সী সর্জা । জঝা -১ । সী -১ I না সী ঝা । নসী -না । দা -১ } I
শ ব ত • যে • যে ব্ ক পি ক ধা • • যা •

I সী সী -১ । ঝা -১ । সী -১ I সী -ঝা গা । গা -দা । দা -পা I
স ভা • ভা • ভা ব্ শে ব্ বী গা • তে •

I পা -গা গা । গা দা । দা -গদা I পা -১ দা । মপা -১ । মা -পমা I
তা ন্ লা গে • চ ংন্ চ ল্ ও রে • চ ••

I গা -মা -ঝা । গা -১ । মা -পা I গমা -গা ঝা । গা -১ । মা -পা II
লে • • যা ও যা ব্ দ • ল্ "কে ন • আ •"

-১ II { সা -ঝমা মা । মা -১ । মা -১ I মা মা -১ । মা -১ । -গা -পা I
স্ না ংগ্ কে শ • রে ব্ ক রা • কে • • •

I গমা -১ -১ । -১ -১ । -১ -১ I সমা মা -১ । মা -১ । গা -পা I
শ • • • • • ব্ ধু • লা ব্ সা • থে •

I পা মা -১ । -১ -১ । -১ -১ I মা মা -১ । মপা -গা । গা -১ I
মি তা • • • • • গো ধু • লি • • সে •

I মা -১ দা । দা -১ । -না -সী I সী -১ -১ । -গা -১ । -দা -১ I
ব ক্ ত আ • • • • • লো • • • • • ব্

I দা পা -১ । মা -১ । মগা -পা I পা মা -১ । -১ -১ । -১ -১ } I
আ লে • আ • প • ন্ চি তা • • • • •

I { দা দা -১ । না -১ । সা -১ I ঝা . ঝা -সা । সা -না । সা -১ I
 কি তে ব্ হা ও রা ব্ ব রা ব্ পা . তা .

I সা -না সর্জা । সর্জা -১ । সা -১ I না সা ঝা । নসা -না । দা -১ } I
 আ য় ল . কি . ব ন্ ম র ব মা . . তা .

I সা সা -১ । ঝা -১ । সা -১ I সর্জা সা -না । না -দা । দা -পা I
 বি দা ব্ বা . শি ব্ হু . বে . বি . ধু ব্

I পনা না -১ । না -দা । দা -বদা I পা -১ দা । মপা -১ । মা -পমা I
 সা . বে ব্ দি . প . ন্ চ ল্ ও বে . চ . .

I গা -মা -ঝা । গা -১ । মা -পা I গমা -গা ঝা । গা -১ । মা -পা II II
 লে . . বা ও রা ব্ দ . ল্ কে ন . আ .

যেতে যদি হয় হবে—

যাব, যাব, যাব তবে ॥

লেগেছিল কত ভালো
এই-যে আঁধার আলো—
খেলা করে সাদা কালো
উদার নভে ।

গেল দিন ধরা-মাঝে
কত ভাবে, কত কাজে,
সুখে হুখে কতু লাজে,
কতু গরবে ॥

প্রাণপণে কত দিন
গুধেছি কঠিন ঋণ,
কখনো বা উদাসীন
ভুলেছি সবে ।

কতু ক'রে গেছু খেলা,
স্রোতে ভাসাইছু ভেলা,
আনমনে কত বেলা
কাটাইছু ভবে ॥

জীবন হয় নি ফাঁকি,
ফলে ফুলে ছিল ঢাকি,
যদি কিছু রহে বাকি
কে তাহা লবে ।
দেওয়া-নেওয়া যাবে চুকে,
বোঝা-খসে-যাওয়া বুকে
যাব চলে হাসিমুখে—
যাব নীরবে ॥

II দা গা সা । সা সা -। I সা সা -। সা সখা -গা I
বে তে ব দি হ য় হ বে ০ হ বে ০ ০

I সা সা -খা । জা -মা -। I সজা জা -। খসা গ্দা -গা I
হ বে ০ গো ০ ০ বা ০ ব ০ বা ০ ব ০ ০

I সা -। -খা । মজা জখা -। I সা -। -। -। -। -। II
বা ০ ০ ব ০ ত ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

II দা দা দা । দা দা গা I গা সা -। -। -। -। I
লে গে ছি ল ক ত ভা লো ০ ০ ০ ০

I সা -আ আ । বসা গ্ -I I সা সা -জা । - -I -I I
এ ই বে আ বা ব্ আ লো

I সা আ আ । আ আ আ I সা সা -I । -আ -জা -মা I
ধে লা ক রে সা দা কা লো

I সা সজা জা । জা সা -I I সা সপা পা । -I পা পা I
উ দা . র ন তে . গে ল . দি ন্ ধ বা

I মপা পা -I । -দা -I -সী I গা গা গা । গা পগা দপা I
মা . বে ক ত তা বে ক . ত .

I মপা মা -I । -মা -I -গা I গা দা পা । মা জরা জা I
কা . দে হু খে হু খে ক . হু

I রা জা -I । -মা -পা -মা I জা মা জা । আ সা -I II
লা জে ক হু গ র বে .

II দা দা দা । দা দা গ্ I গ্ -সা -I । -I -I -I I
প্রা গ প গে ক ত দি ন্

I সা আ আ । বসা গ্ গ্ I সা -I -জা । -I -I -I I
ত থে ছি ক ঠি ন ঞ গ্

I সা আ আ । আ আ আ I সা -I -I । -আ -জা -মা I
ক ধ নো বা উ দা সী ন্

I সা সজা জা । জা সা -I I সা সপা পা । পা পা পা I
হু লে . ছি স বে . ক হু . ক রে গে হু

I মপা পা -১ । -দা -১ -সাঁ I গা গা গা । গা -পগা গদপা I
 খে. লা শ্রো তে ভা সা . ই হু.

I মপা মা -১ । -মা -১ -গা I গা দা পা । মা জ্ঞরা জ্ঞা I
 তে. লা আ ন ম নে ক. ত

I রা জ্ঞা -১ । -মা -পা -মা I জ্ঞা মা জ্ঞা । ঋ সা -১ II
 বে লা কা টা হু ভ বে .

II দা দা দা । দা -১ গ্ I গ্ সা -১ । -১ -১ -১ I
 জী ব ন হ র্ নি ঙ্গা কি

I সা ঋ ঋ । ঋসা গ্ গ্ I সা সা -জ্ঞা । -১ -১ -১ I
 ফ লে হু লে ছি ল টা কি

I সা ঋ ঋ । ঋ ঋ ঋ I সা সা -১ । -ঋ -জ্ঞা -মা I
 ব দি কি হু ব হে বা কি

I সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা সা -১ I সা সপা পা । পা পা পা I
 কে তা. হা ল বে . দেও রা. নেও রা যা বে

I মপা পা -১ । -দা -১ -সাঁ I গা গা গা । গা পগা গদপা I
 হু. কে বো ঋ ঋ সে ষাও রা.

I মপা মা -১ । -মা -১ -গা I গা দা পা । মা জ্ঞরা জ্ঞা I
 বু. কে যা ব চ লে হা সি

I রা জ্ঞা -১ । -মা -পা -মা I জ্ঞা মা জ্ঞা । ঋ সা -১ II II
 মু খে যা ব নী র বে .

কে বলে 'যাও যাও'— আমার
 যাওয়া তো নয় যাওয়া ।
 টুটবে আগল বারে বারে
 তোমার দ্বারে,
 লাগবে আমায় ফিরে ফিরে ফিরে-আসার হাওয়া ॥
 ভাসাও আমায় ভাঁটার টানে
 অকূল-পানে,
 আবার জোয়ার-জলে তীরের তলে ফিরে তরী বাওয়া ॥
 পথিক আমি, পথেই বাসা—
 আমার যেমন যাওয়া তেমনি আসা ।
 ভোরের আলোয় আমার তারা
 হোক-না হারা,
 আবার জ্বলবে সঁজে আঁধাব-মাঝে তারি নীরব চাওয়া ॥

II সাঁ -গাঁ গাঁ । সাঁ না -১ I পা -১ -সাঁ । -ধনা -১ -১ I
 কে ০ ব লে ষা ও ষা ০ ০ ০ ০ ০

I -স্কা -ধপা -স্কাপা । পমা গা -১ I গা গা -মা । মধপা পমা -১ I
 ০ ০ ০ ও আ মা ব্ ষাও যা ০ তো ০ ন ষ্

II
 I গা রসা -১ । -১ -১ -১ I সা -১ সা । না না -১ I
 ষাও যা ০ ০ ০ ০ টু টু বে আ গ ল্

I সা সা -১ । সগা গা -১ I সা সা -১ । গা গা -১ 'I
 বা রে ০ বা ০ বে ০ তো মা ব্ ষা রে ০

I গা -১ গা । গা গা -মা I পা পা -১ । পনা না -১ I
 লা গ্ বে আ মা ষ্ ফি বে ০ ফি ০ রে ০

I সী সী -গী । গী সী -১ I গা -মা -পা । -না -সী -রী I
 ফি রে . আ সা ব্ হা ও

I নরী -রী -না । পক্ষা ধপা -মা I গা গা -মা । ধপা গমা -১ I
 রা. . . আ. মা. ব্ ষাও রা . তো. ন য্

I পা রসা -১ । -১ -১ -১ II
 ষাও রা. . . .

II সী গী -১ । গী গী -১ I গী গী -১ । গী রী -না I
 ভা সা ও আ মা. য্ ভা. টা ব্ টা নে. .

I সী সী -গী । রী সী -১ I -১ -১ -১ । না না -১ I
 অ ক্ ল পা নে আ বা ব্

I সী সী -গী । গী সী -১ I না না -সী । না নধা -না I
 গে রা ব্ জ লে . ভী রে ব্ ' ত লে .

I পা পা -না । নধা না -১ I গা -মা -পা । -না -সী -রী I
 ফি রে . ত রী . বা ও

I বনরী -সী -না । পক্ষা ধপা -মা I গা গা -মা । ধপা গমা -১ I
 রা. . . আ. মা. ব্ ষাও রা . তো. ন য্

I পা রসা -১ । -১ -১ -১ II
 ষাও রা. . . .

II { সী গী -১ । ধা পা -ধা I মধা ধপা -১ । মা গা -১ I
 প ধি ক্ আ মি . প. ধে ই বা সা .

I -মা -রা -। । রা রা -গা I গরা গা -মা । পা পমা -। I
 • • আ মা ব্ ধে ম ন্ ষাও রা •

I গা -। গা । রা সা -। } I সা গা -। । গা গর্মা -পা I
 তে য্ মি আ সা • ভো রে ব্ আ লো• য্

I গর্পা পমা -। । গা র্সা -না I সা -গা গা । রা সা -। I
 আ• মা ব্ তা রা• • হো ক্ না হা রা •

I -। -। -। । না না -। I সা -। গা । রা সা -। I
 • • • আ বা ব্ জ ল্ বে সা য়ে •

I না না -সা । গনা ধা -না I পা পা -না । ধা না -। I
 আ ধা ব্ মা য়ে • তা রি • নী র ব্

I গা -মা -পা । -না -সা -রা I র্নর্সা -সা -না । পক্ষা ধপা -মা I
 চা • • • • • ও রা• • • আ• মা• ব্

I গা গা -মা । ধপা পমা -। I গা র্সা -। । -। -। -। II II
 ষাও রা • তো• ন য্ ষাও রা• • • • •

মাটির বৃকের মাঝে বন্দী যে জল মিলিয়ে থাকে
 মাটি পায় না, পায় না, মাটি পায় না তাকে ॥
 কবে কাটিয়ে বাঁধন পালিয়ে যখন যায় সে দূরে
 আকাশপুরে গো,
 তখন কাজল মেঘের সজল ছায়া শূন্যে ঝাঁকে,
 সুদূর শূন্যে ঝাঁকে--
 মাটি পায় না, পায় না, মাটি পায় না তাকে ॥
 শেষে বজ্র তারে বাজায় ব্যথা বহিঃজালায়,
 ঝঞ্ঝা তারে দিগ্বিদিকে কাঁদিয়ে চালায় ।
 তখন কাছের ধন যে দূরের থেকে কাছে আসে
 বৃকের পাশে গো,
 তখন চোখের জলে নামে সে যে চোখের জলের ডাকে,
 আকুল চোখের জলের ডাকে—
 মাটি পায় রে, পায় রে, মাটি পায় রে তাকে ॥

সা সা -১ II না সা -১ । রা রা -১ I রা -১ জ্ঞা । রা সা -১ I
 মা টি বৃ বৃ কে বৃ মা যে • ব ন্ দী যে জ ল্

I রা রা পা । মা পা -১ I -১ -১ -১ । পধা ধপা -১ I
 মি লি যে থা কে • • • • মা • টি •

I মগা -রগা -১ । মা -১ -১ I মা -গা -পা । পমা -জ্ঞা -১ I
 পা • • • য়্ না • • পা • • য়্ না • •

I -১ -১ -১ । রা সা -১ । রা -১ পা । মপা যজ্ঞা -১ I
 • • • মা টি • পা য়্ না তা • কে •

I -১ -১ -১ । রা সা -রা II
 • • • "মা টি বৃ"

II -১ -১ -১ । পা পা -১ I পা পা পা । পা পা -১ I
 • ক বে • কা টি য়ে ঝা ধ ন্

I পা পা পা । ধপা পগা -মা I পা -গা গা । বা গা -১ I
 পা লি য়ে ষ • ধ ন্ ষা য়্ সে দ্ রে •

I ধর্সা ধর্গা -১ । ধা ধপা -ধগা I পধা -ধপা -১ । মা গা -মা I
 আ • কা শ্ পু রে • • পো • • • ত ধ ন্

I পা না -১ । সা সা -নর্সা I ধর্সা ধর্গা -১ । ধা পা -মা I
 কা জ ল্ মে যে • ব্ স • জ ল্ ছা য়া •

I { পা -গা গা । ধা পা -১ I -১ -১ -১ । (মা গা -মা) } I পধা ধপা -১ I
 শ্ ন্ নে আ কে • • • • হ্ দ্ ব্ মা • টি •

I মগা -রগা -১ । মা -১ -১ I মা -গা -পা । পমা -জা -১ I
 পা • • • য়্ না • • পা • • য়্ না • •

I -১ -১ -১ । রা সা -১ I রা -১ পা । মপা মজা -১ I
 • • • মা টি • পা য়্ না তা • কে •

I -১ -১ -১ । রা সা -রা II
 • • • "মা টি ব্"

II -১ -১ -১ । পা পা -মা I পা -জ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I
 • • • শে যে • ব জ্ জ্ তা রে •

I রা জ্ঞা -১ । রা জ্ঞা -১ I জর্জা -মা জ্ঞা । রা সা -১ I
 বা জা য়্ ব্য ধা • ব • হি জা লা য়্

I না -র্সাঁ সাঁ । পধা পা -৷ I ধা -র্সাঁ সঁধা । ধা পা -ধা I
 ঝ ন্ ঝা তাং যে • দি ক্ বি দি কে •

I না না সাঁ । না সাঁ -র্সাঁ I -না -র্সাঁ -৷ । মা মা -৷ I
 কাঁ দি যে চা লা •• • য্ ত থ ন্

I মা পা -৷ । পা -৷ পমা I মগা পা -৷ । ধা পা -৷ I
 কা ছে ব্ থ ন্ যে• দ্• রে ব্ থে কে •

I পধসাঁ - পা -৷ । ধা থপা -৷ I পগা পা -৷ । ধা থপা -থগা I
 কা• ছে • আ সে • বু• কে ব্ পা শে ••

I পধা -থপা -৷ । গা গা মা I পা না -৷ । সাঁ সাঁ -র্সাঁ I
 গো• • • ত থ ন্ চো থে ব্ জ লে •

I ধসাঁ সঁধা -৷ । ধা পমা -৷ I পা পা -গা । ধা পা -ধা I
 না• মে • সে যে• • চো থে ব্ জ লে ব্

I মা পা -৷ । গা গা -মা I পা পা -গা । ধা পা -ধা I
 ভা কে • আ ক্ ল্ চো থে ব্ জ লে ব্

I মা পা -৷ । পধা থপা -৷ I মগা -রগা -৷ । মা -৷ -৷ I
 ভা কে • মা• টি • পা• •• য্ রে • •

I মা -গা -পা । পমা -জা -৷ I -৷ -৷ -৷ । রা সা -৷ I
 পা • য্ রে • • • • • মা টি •

I রা -৷ পা । মপা পজা -৷ I -৷ -৷ -৷ । রা সা -রা II II
 পা য্ রে তাং কে • • • • "মা টি ব্"

তুমি মোর পাও নাই পরিচয় ।

তুমি যারে জান সে যে কেহ নয়, কেহ নয় ॥

মালা দাও তারি গলে,

শুকাই তা পলে পলে,

আলো তার ভয়ে ভয়ে রয়—

বায়ুপরশন নাহি সয় ॥

এসো এসো ছুঃখ, আলো শিখা,

দাও ভালো অগ্নিময়ী টিকা ।

মরণ আশুক চুপে

পরমপ্রকাশরূপে,

সব আবরণ হোক লয়—

ঘুচুক সকল পরাজয় ॥

II সা দা দপা -১ । মজ্জা -রা মজ্জা -ঝা I সা -ঝা ঝমা -১ । -১ -১ জ্ঞা ঝা I
তু মি মো য় পা ও না০ ই পা ও না০ ০ ০ ই প রি

I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I সা সা ঝা সা । না -১ সা -না I
চ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় তু মি যা বে জা ০ নো ০

I সঁঝা -১ সা -১ । সঁঝা -১ সা -ঝা I ণনা -১ সা -১ । দা -১ পা -১ I
তু ০ ০ মি ০ যা ০ ০ বে ০ জা ০ নো ০ সে ০ যে ০

I পঁঝা সা গা -১ । -দা -১ গা দা I পা -১ -১ -১ । সা -ঝা জ্ঞা -ঝা I
কে ০ হ ন ০ ০ য় কে হ ন ০ ০ য় পা ও না ই

I সা -১ ঝমা -১ । -১ -১ জ্ঞা ঝা I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
পা ও না০ ০ ০ ই প রি চ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

II দা দা গা সা । সঁঝা -১ সা -১ I গা -১ সা -১ । -১ -১ -১ সা I
মা লা দা ও তা ০ ০ রি ০ গ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I গা -সা -ঝা -সা । গঁঝা -১ -দা -পা I পা -দা গঁসা -গঁঝা । গঁদা -১ পা -১ I
কা ০ ০ য় তা ০ ০ ০ প ০ লে ০ ০ প ০ লে ০

I সঁঝা ঝা সা -১ । গা সা ঝা সা I গা -দা পা দা । গা দা পা মা I
আ ০ লো তা য় ভ য়ে ভ য়ে র য় বা য় প য় শ ন

I জ্ঞা রা মজ্ঞা -ঝা । সা -ঝা জ্ঞা -ঝা I সা -ঝা ঝমা -১ । -১ -১ জ্ঞা ঝা I
না হি স• য়্ পা ও না ই পা ও না• • • ই প বি

I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
চ • • • • • য়্

II সা -১ সা -গ্ । সা -১ সা -দা I {দা -১ দপা -১ । পা -গা গদা পা I
এ • সো • এ • সো • ছ ক খ • জা • লো •

I মপা -১ মজ্ঞা -১ । পা -গা গদা পা I মজ্ঞা -১ মা জ্ঞা । ঝজ্ঞা -১ ঝা -১ I
শি• • থা• • দা ও ভা লে অ• গ্ নি ম য়ী• • টি •

I সা -১ (সা গ্ । সা -১ সা -দা)) I -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
কা • এ সো এ • সো • • • • •

I দা দা দা গা । সা -১ ঝা -সগা I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
ম ব গ জা হু ক চু •• পে • • • • •

I গা সা ঝা সা । গা গা পগা -গদা I পা -১ -১ -১ । পজ্ঞা -১ জ্ঞা জ্ঞা I
প া ম প্র কা শ ক্র• : গে • • • স• ব্ জা ব

I ঝা ঝা ঝা -১ । সা -১ সা -১ I গা -১ গা -১ । দা পা মা জ্ঞরা I
য় গ হো ক ল য়্ যু • চু ক স • ক ল প রা •

I মজ্ঞা -১ -১ -ঝা । সা -ঝা জ্ঞা -ঝা I সা -ঝা মা -১ । -১ -১ জ্ঞা ঝা I
জ• • • য়্ পা ও না ই পা ও না • • ই প বি

I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II II
চ • • • • • য়্

I রমা রজা -১ । রা সা -১ I নরা রসা -গা । গধা গা -১ I
ভো মা র্ ডে কে • দু• যে • ছি• ল •

I ধসা গা -১ । ধা পা -ধা I না সা -রসা । গনা সা -১ } I
চা• বি • দি কে ব বা ধা •র্ ঠে কে •

I -গা -১ -১ । -১ -১ -১ I গধা -১ গা । গধা গা -১ I
• • • • • ব ন্ ধ ছি লে য়

I গধা -১ গা । গধা গা -১ I গধা -সা গা । গধা গা -১ I
এ ই জী ব নে য় অ ন্ ধ ক্ পে •

I সা -রা -মা । মা মজা -রা I বসা -১ -১ । -রা -না -১ I
আ • জ্ এ সে • • ছ • • • •

I সা গা গা । গা গা গসা I গা মা মা । মগা মা -গপা I
ভ ব ন মো হ ন• ব প ন ক্ পে ••

I গমা -জরা -সরমা । মা বজা -রা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
আ •• ••জ্ এ সে • ছ • • • •

I পা পা ধা । গা গরা রসা I গা ধা পধা । গমা পা -ধা II
ত্ ব ন মো হ• ন ব প ন• ক্ পে •

[-রা]
II { পা -ধা -পসা । সা গা -গধা I পা -১ -১ । (-১ -১ -গা I
আ • •জ্ কী দে •• বি • • • •

I গধা গা -১ । গধা গা -ধা } I -১ -১ -১ I গনা না -১ । না না -পা I
দে বি • দে বি• • • • • কা• লো • ছ লে য়

I না সঁ -১ । সঁনা সঁ -১ I -না -১ -১ । ধা গা -১ I
 ঞা ধা ব্ চা লা • • • • তা য়ি •

I ধা গা -১ । ৭ধা সঁগা -ধা I পা -ধা গা । গঁরা সঁসঁ -১ I
 স্ত রে • স্ত রে• • স ন্ ধা তা• রা ব্

I ৭ধা সঁগা -১ । ৭ধা পা -ধা I পা -ধা -ধসঁ । সঁ সঁগা -ধা I
 মা• নি• ক্ জা লা • জা • •জ্ কী ধে •

I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I { সঁজ্জা জ্জা -১ । জঁরা জ্জা -রা I
 য়ি • • • • • জা• কা শ্ জা জি •

I জঁরা জ্জা -রা । জঁরা জ্জা -রা I রঁমা সঁজ্জা -১ । জঁরা সঁ -১ I
 গা নে ব্ ব্য ধা য্ তা• য়ে • জা ছে •

I সঁ -রা রঁসঁ । ৭ধা গা -১ I ধসঁ সঁগা -১ । ধা পা -ধা I
 য়ি ল্ লি• ব• বে • কা• পে • তো মা ব্

I না সঁ -রা । না সঁ -১ } I -না -১ -১ । -১ -১ -১ I
 পা রে ব্ কা ছে • • • • • • •

I ৭ধা -১ গা । ৭ধা গা -১ I ৭ধা -১ গা । ৭ধা গা -১ I
 ব ন্ দ না তো ব্ পু য্ প ব নে ব্

I ৭ধা -সঁ সঁগা । ধা পা -১ I সা -রা -মা । মা মজ্জা -রা I
 গ• ন্ ধ ধু পে • জা • জ্ এ সে• •

I সঁসা -১ -১ । -রা -না -১ I সা গা গা । গা গা গসা I
 ছ • • • • • ক্ ব ন বো হ ন•

I গা মা মা । বগা মা -গপা I গমা -জরা -সরমা । মা বজা -রা I
 স্ব প ন র পে ০০ আ ০০ ০০জ্ এ সে .

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I পা পা ধা । না পরা রসা I
 ছ হু ব ন মো হ০ ন

I গা ধা পখা । গমা গা -ধা II II
 স্ব প ন০ র পে .

ওরে বকুল, পারুল, ওরে শাল-পিয়ালের বন,
কোনখানে আজ পাই
এমন মনের মতো ঠাই
যেথায় ফাগুন ভরে দেব দিয়ে সকল মন,
দিয়ে আমার সকল মন ॥

সারা গগনতলে
তুমুল রঙের কোলাহলে
মাতামাতির নেই যে বিরাম কোথাও অম্লক্ষণ,
যেথায় ফাগুন ভরে দেব দিয়ে সকল মন,
দিয়ে আমার সকল মন ॥

ওরে বকুল, পারুল, ওরে শাল-পিয়ালের বন,
আকাশ নিবিড় ক'রে
তোরা দাঁড়াস নে ভিড় ক'রে—
আমি চাই নে, চাই নে, চাই নে এমন
গন্ধরঙের বিপুল আয়োজন।

অকূল অবকাশে
যেথায় স্বপ্নকমল ভাসে
দে আমারে একটি এমন গগন-জোড়া কোণ—
যেথায় ফাগুন ভরে দেব দিয়ে সকল মন,
দিয়ে আমার সকল মন ॥

ধা না II না -১ । সা -রা র'না -১ I সা -১ । -১ সা সা -১ I
ও রে ব • ক ল পা • ক • ল ও রে •

I না -১ । রা র'সা গা -১ I ধা -১ । ঙা -১ -১ -গা I
শা ল ি রা লে ব ব • • • • ন

I পা -১ । ধা গা সা -১ I গা -সা । -১ গা ধা -১ I
কো ন ধা নৈ আ জ পা • ই এ ব ন

I পা ধা । -১ গা সা -রা I গা -সা । -১ গা ধা -১ I
ম নে ব ম তো • ঠা • ই বে থা য়

I ধা -গা । গা -১ ধা -১ I পা -১ । -১ মপা -ধপা -মপা I
ফা • ও ন ত • রে • • দে • • •

I মগা -১ । -১ -১ -১ -১ I মা মা । -ধা পা পা -গা I
ব • • • • • দি রে • স ক ল

I গা -১ । -১ ধা ধা -পা I পা ধা । -১ না না -১ I
 ম . . ন্ দি রে . আ বা ব্ স ক ল্

I সা -১ । -১ ধা ধা -না II
 ম . . ন্ "ও রে ."

-১ -১ -১ II মা মা । -১ জা জা -১ I রা জা । -১ রা জা -১ I
 . . . সা রা . গ গ ন্ ত লে . তু দু ল্

I অর্মা জা । -১ রা রা -জা I রা সা । -১ -১ -১ -১ I
 ব ডে ব্ কো লা . হ লে

I না সা । -১ রা রসা -১ I পা -১ । সা পা ধা -পা I
 মা তা . মা তি ব্ নে ই বে বি রা ম্

I পা ধা । -১ না না -১ I সা -১ । -১ পা ধা -১ I
 কো ধা ও . অ হ্ ক্ খ . . . বে ধা ম্

I ধা -পা । পা -১ ধা -১ I পা -১ । -১ মপা -ধপা -মপা I
 ফা . . ও ন্ ত . . রে . . . দে . . .

I বগা -১ । -১ -১ -১ -১ I মা মা । -ধা ধপা পা -পা I
 . . . দি রে . . . স ক ল্

I ধা -১ । -১ ধা ধা -পা I পা ধা । -১ না না -১ I
 ম . . ন্ দি রে . . আ বা ব্ স ক ল্

I সা -১ । -১ ধা ধা -না II
 ম . . ন্ "ও রে ."

সা সা -মা II মা -। মা -। মা -। I মা -। -। মা মা -। I
ও রে . ব . ক ল পা . ক . ল ও রে .

I মা -। মা মা গা -পা I মা -গা । -। -। -। -। I
শা ল পি য়া লে য় ব ন

I মা মা । -পা পা পা -। I পা পা । -। পা পা -। I
আ কা) শ্ নি বি ড্ ক রে . তো রা .

I পা পা । -ধা ধা ধা -। I ধা ধা । -। ধা ধা -পা I
দা ড়া) শ্ নে তি ড্ ক রে . আ মি) .

I গরী -। -। সী -। -। I গা -সী । -। গণা -। -ধা I
চা . ই . নে . . চা ই . নে . .

I রী -। রী সী সী -। I গা -। সী গা ধা -পা I
চা ই নে এ য় ন্ গ ন্ য় য় ড়ে) য়

I পা ধা । -। না না) -সী I সী -। -। -। -। -। I
বি পু ল্ আ য়ো . জ ন্

I ধা ধা । -। ধা ধা -না I না সী । -। সী সী -। I
অ ক ল্ অ য় . কা শে . বে থা য়

I সর্মা -। মা মা মা -। I মা মা । -। -জ্ঞা -। -। I
য . প্ ন ক য় ল্ তা লে

I মা -। জ্ঞা রী জ্ঞা -। I রী -। জ্ঞা রী সী -। I
যে . আ মা যে . এ ক 'টি এ য় ন্

I না সা । -১ র্গা সা -র্গা I না -র্গা । -১ গা ধা -১ I
 গ গ ন জো ডা ০ কো ০ ৭ বে ধা র

I ধা -গা । গা -১ ধা -১ I পা -১ । -১ মপা -ধপা -মপা I
 ফা ০ ও ন ত ০ রে ০ ০ দে ০ ০ ০

I মগা -১ । -১ -১ -১ -১ I মা মা । -ধা ধপা পা -গা I
 ব ০ ০ ০ ০ ০ দি রে ০ স ক ল

I ধা -১ । -১ ধা ধা -গা I পা ধা । -১ না না -র্গা I
 ম ০ ন দি রে ০ আ মা ব গ ক ল

I সা -১ । -১ ধা ধা -না II II
 ম ০ ন "ও রে ০"

পাঠান্তর ॥ পৃথক্ ছন্দ

ওরে বকুল পারুল, ওরে শালপিয়ালের বন, ওরে বকুল পারুল, ওরে শালপিয়ালের বন,
 কোন্‌খানে আজ পাই আকাশ নিবিড় করে
 আমার মনের মতন ঠাই তোরা দাঁড়াস নে ভিড় করে
 যেথায় আমার ফাগুন ভরে দেব দিয়ে আমার মন, আমি চাই নে এমন গন্ধ রঙের বিপুল আয়োজন।
 দিয়ে আমার সকল মন ॥ অকূল অবকাশে
 সারা গগনতলে তুমুল রঙের কোলাহলে যেথায় স্বপ্নকমল ভাসে
 তোদের মাতামাতির নেই যে বিরাম কোথাও অক্ষুণ্ণ, এমন দে আমারে একটি আমার গগন-জোড়া কোণ,
 নেই একটি বিরল ক্ষণ আমার একটি অসীম কোণ
 যেথায় আমার ফাগুন ভরে দেব দিয়ে আমার মন যেথায় আমার ফাগুন ভরে দেব দিয়ে আমার মন—
 দিয়ে আমার সকল মন ॥ দিয়ে আমার সকল মন ॥

ধা না II না -১ সা । -রী র'না -১ I সা -১ -১ । সা সা -১ I
 ও রে ব • হু ল পা • ক • ল ও রে •

I না -১ রী । র'সা পা -১ I ধা -১ -১ । -১ -১ -পা I
 শা ল পি য়া লে ব ব • • • • ন্

I পা -১ ধা । পা সা -১ I পা -সা -১ । পা ধা -পা I
 কো ন্ ধা নে আ জ্ পা ই • আ মা ব্

I পা ধা -১ । পা সা -রী I পা -সা -১ । পা ধা -১ I
 ব নে ব্ ব ত ন্ ঠা ই • বে থা য্

I ধা -পা পা । -১ পা -ধা I র'পা -১ -১ । ধা পা -১ I
 আ • মা ব্ ফা • ও • ন্ ত বে •

I মপা -খপা -মপা । মগা -১ -১ I মা মা -খা । পা পা -না I
 দে • • • ব • • দি রে • আ মা ব

I গধা -১ -১ । ধা ধা -না I পা ধা -১ । না না -১ I
 ম • ন দি রে • আ মা ব স ক ল

I সা -১ -১ । ধা ধা -না II
 ম • ন "ও রে •"

-১ -১ -১ II মা মা -১ । জ্ঞা জ্ঞা -১ I রা জ্ঞা -১ । রা জ্ঞা -১ I
 • • • সা রা • গ গ ন ত লে • তু ম ল

I জমা জ্ঞা -১ । রা রা -জ্ঞা I রা সা -১ । সা সা -১ I
 র তে ব কো লা • হ লে • তো দে ব

I না সা -১ । রা রসা -১ I গা -১ সা । গা ধা -না I
 মা তা • মা তি .ব নে ই যে বি রা ম

I পা ধা -১ । না না -১ I সা -১ -১ । গা -খা -না I
 কো থা ও অ হ ক খ • গ নে • ই

I পা -১ ধা । না না -১ I সা -১ -১ । গা ধা -১ I
 এ ক টি বি র ল ক • গ যে থা ম

I ধা -না গা । -১ গা -খা I মগা -১ -১ । ধা পা -১ I
 আ • মা ব ফা • ও • ন ত রে •

I মপা -খপা -মপা । মগা -১ -১ I মা মা -খা । পা পা -না I
 দে • • • ব • • দি রে • আ মা ব

I গ্ৰা -১ -১ । ধা ধা -গা I পা ধা -১ । না না -১ I
ম • ন্ দি য়ে • আ মা ব্ স ক ল্

I সা -১ -১ । ধা ধা -না II
ম • ন্ "ও রে •"

সা সা -মা II মা -১ মা । -১ মা -১ I মা -১ -১ । মা মা -১ I
ও রে • ব • কু ল্ পা • ক • ল্ ও রে •

I মা -১ মা । মা মগা -পা I মা -গা -১ । -১ -১ -১ I
শা ল্ পি য়া লে• ব্ ব • • • • ন্

I মা মা -পা । পা পা -১ I পা পা -১ । পা পা -১ I
আ কা শ্ নি বি ড্ ক রে • তো য়া •

I পা পা -ধা । ধা ধা -১ I ধা ধা -১ । ধা ধা -গা I
দা ড়া স্ নে ভি ড্ ক রে • আ মি •

I গ্ৰা -১ -১ । সা -১ -১ I গা -সা -১ । গ্ৰা -১ -ধা I
চা• ই • নে • • চা ই • নে • •

I গ্ৰা -১ গ্ৰা । সা সা -১ I গা -১ সা । গা ধা -গা I
চা ই নে এ ম ন্ গ ন্ ধ ব্ ডে ব্

I পা ধা -১ । না না -সা I সা -১ -১ । ধা ধা -না I
বি পু ল্ আ য়ে • জ • ন্ আ মি •

I না -১ -১ । সা -১ -১ I ধা ধা -১ । ধা ধা -না I
চা • ই নে • • জ ক্ ল জ ব •

I না সা -১ । সা সা -১ I সর্মা -১ মা । মা মা -জ্ঞা I
কা শে • বে ধা য়্ ব • প্ ন ক য ল্

I জ্ঞা জ্ঞা -১ । রা জ্ঞা -১ I মা -১ জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I
তা সে • এ য ন্ বে • আ মা যে •

I রা -১ জ্ঞা । রা সা -রা I না সা -১ । রা সা -রা I
এ ক্ টি আ মা য়্ গ গ ন্ ভো ড়া •

I না -সা -১ । গা ধা -গা I পা -১ ধা । না না -১ I
কো • ৭্ আ মা য়্ এ ক্ টি অ সৌ য়্

I সা -১ -১ । গা ধা -১ I, ধা -গা গা । -১ গা -ধা I
কো • ৭্ বে ধা য়্ আ • মা য়্ কা •

I সর্মা -১ -১ । ধা পা -১ I মপা -ধপা -মপা । মগা -১ -১ I
গু • ন্ ত রে • বে • • • • ব • •

I মা মা -ধা । পা পা -ধা I ৭ধা -১ -১ । ধা ধা -ধা I
দি রে • আ মা য়্ ম • ন্ দি রে •

I পা ধা -১ । না না -১ I সা -১ -১ । ধা ধা -না II II
আ মা য়্ স ক ল্ য • ন্ “ও রে •”

রক্তবেশে কেমন খেলা, কালো মেঘের ক্রকুটি ।
সজ্জাকালেশের বক্ষ যে ওই বজ্রবাণে যায় টুটি ॥

সুন্দর হে, তোমায় চেয়ে
ফুল ছিল সব শাখা ছেয়ে,

ঝড়ের বেগে আঘাত লেগে ধুলায় তারা যায় লুটি ॥

মিলনদিনে হঠাৎ কেন লুকাও তোমার মাধুরী !
ভীষ্মকে ভয় দেখাতে চাও, একি দারুণ চাতুরী !

যদি তোমার কঠিন ঘায়ে
বাঁধন দিতে চাও ঘুচায়ে,

কঠোর বলে টেনে নিয়ে বক্ষে তোমার দাও ছুটি ॥

[পা -১]

II { পা -ধা নরী সা । পা -১ -১ -ধপা I পা ধা -পধপা মা । (গা -মগা -রা -গা I
ক দ্র জ • বে শে • • • • কে ম • • ন থে লা • • • •

I সা গা -১ গা । মা -১ -১ -১ I গা -মা পা -ধা । পা -সা -পা -ধা) } I গা -১ -১ -১ I
কা লো • বে যে • • ব্র জ • হু • টি • • • • লা • • • •

I না -১ না না । না -১ -১ -১ I না -১ সা না । সা -১ -১ -১ I
স ন্ ধা কা শে • • • ব্র বো ক থ যে ও • • • ই

I পা -১ রী সা । পা -ধা -পা -মা I গা -১ মা -১ । গা -মা -পা -ধা I [] I
ব জ্র জ বা শে • • • • যা য়্ টু • টি • • • •

II { মা -ধা ধা ধা । ধা -১ -১ -১ I ধা ধা -পা পা । পা -১ -১ -১ I
হ ন্ ধ য় হে • • • • তো মা য় চে য়ে • • • •

I পধা -সা সা সনা । সা -১ -১ -১ I না সা -নরী সা । পা -ধা -১ -১ } I
হু • ল্ ছি ল • স • • • ব্র শা ধা • • ছে য়ে • • • •

I গা গা -১ গা । গা -১ -১ -১ I গা মা -গা রী । সনা -সা -১ -১ I
ক ড়ে ব্ বে গে • • • • আ ধা ত্ লে গে • • • •

I না সা -নরী সা । পা -ধা -পা -মা I গা -১ মা -১ । গা -মা -পা -ধা I [] I
ধ্ লা • য়্ তা যা • • • • যা য়্ লু • টি • • • •

II {সা সা -১ রা । রা -১ -১ -১ I রা গা -মগা রা । গা -১ -১ -১ I
মি ল ন্ দি নে . . . হ ঠা . ৭ কে ন . . .

I মা পা -১ দ্বা । পা -১ -১ -মগা I গা -মা পা -ধগা । ধা -১ -১ -১ I
বু কা ও তো মা . . . ৩ মা . . . ধু . . . রী . . .

I না না -১ না । না -১ না -১ I না -১ সা -না । সা -১ -১ -১ I
ভী র . . . কে ত য্ দে . . . খা . . . তে . . . চা . . . ও

I না -রা সা -১ । গা -ধা পা -ধপা I মা -গা রা -গা । মা -১ -১ -১ } I
এ . . . কী . . . দা . . . ক . . . ৭ চা . . . তু . . . রী . . .

I মা মা -ধা ধা । ধা -১ -১ -না I না সা -র্রসা না । সা -১ -১ -১ I
য দি . . . তো মা . . . ৩ ক ঠি . . . ৩ ঘা য়ে . . .

I গা গা -১ গা । গা -মা পা -গা I গা -পা মা -গা । গা -সা -১ -১ I
বা ধ ন্ দি তে . . . চা ও ঘু . . . চা . . . য়ে . . .

I না না -১ না । না -১ -১ -১ I না সা -১ না । সা -১ -১ -১ I
ক ঠো ৩ ব লে . . . টে নে . . . নি য়ে . . .

I না -১ রা সা । গা -ধা -পা -মা I গা -১ মা -১ । গা -মা -পা -ধা II [] II
বো ক খে তো মা . . . ৩ দা ও ছ . . . টি . . .

এবার উজাড় করে লও হে আমার যা-কিছু সম্বল । যদি এই ছিল গো মনে,
 ফিরে চাও, ফিরে চাও, ফিরে চাও ওগো চঞ্চল ॥ যদি পরম দিনের স্মরণ ঘুচাও চরম অযতনে,
 চৈত্ররাতের বেলায় তবে ভাঙা খেলার ঘরে
 নাইয় এক প্রহরের খেলায় নাইয় দাঁড়াও কণেক-তরে—
 আমার স্বপনস্বরূপিণী প্রাণে দাও পেতে অঞ্চল ॥ সেখা ধুলায় ধুলায় ছড়াও হেলায় ছিন্ন ফুলের দল ॥

সা সা -১ II রা -মা শরা -১ । মা -১ পা -না । সা -গা -রা রসা । গা -ধা পা -১ I
 এ বা ব উ • জা ড় ক • রে • ল • ও হে আ • মা ব

I পা -মা -গা ধা । ধা -পা মা -গা । শরা -১ -১ -১ । রা -পা শমা -গা I
 বা • • কি ছ • স য় ব • • ল্ কি • রে •

I রা -১ -১ -১ । রা -পা শমা -গা । রা -১ -১ -১ । রা -পা মা -গা I
 চা • • ও ফি • রে • চা • • ও ফি • রে •

I রা -১ -মা মা । পা -না সা -রা । ধাঃ -সগঃ -ধা -গা । পা -ধা শপা -রা II
 চা • ও ও গো • চ ন্ চ • • • ল্ “এ • বা ব”

-১ । -১ -১ -১ -১ II {না -১ -১ না । না -১ না -সা । সা -না রসা -১ । সা -১ রা -১ I
 • • • • ল্ চৈ • ত্ জ রা • তে ব্ বে • লা • য় না • হ য়

I রা -১ -মা শরা । রা -১ সা -রসা । শনা -১ সা (-১ । -১ -১ -পা -না) } I -১ । সা ১ সা -পা I
 এ • ক প্র হ • রে • ব্ থে • লা • • • • য় য় আ • মা ব্

I পা -ধা গা -রা । রা -সা সা -গা । গা -ধা সগা -১ । শধা -১ পা -ধা I
 য • প ন্ য • রু • পি • গী • প্রা • • নে •

I শমা -১ -ধা পা । পা -মা মা -গা । রা -১ -১ -১ । রা -পা মা -গা I
 দা • ও পে তে • অ ন্ চ • • • ল্ ফি • রে •

I গরা -১ -১ -১ । রা -পা মা -গা । রা -১ -১ -১ । রা -পা মা -গা I
চা . . . ও কি . . . বে . . . চা . . . ও কি . . . বে . . .

I রা -১ -মা মা । পা -না সা -রা । ধা: -সগ: -ধা -গা । পা -ধা পপা -রা II
চা . . . ও ও পো . . . চ ন্ চ ল্ "এ . . . বা ব্"

-১ । -১ -১ ধা গা II { গধা -১ -সা সা । গধা -১ গা -ধা । পধা -১ পা -১ । -১ -১ পা পা I
. . . ল্ ব দি এ . . . ই ছি ল . . . পো . . . ব . . . নে ব দি

I পা -ধা গা সা । সা -১ সা রা । গা -সা রা সা । গধা -ধা গধা -ধা I
প . . . র ম দি . . . নে র ম . . . র গ ঘু . . . চা ও

I পা -ধা গা সা । সা -গা গা -ধা । পধা -১ পা -১ । (-১ -১ ধা গা) } I -১ -১ না না I
চ . . . র ম অ . . . ব . . . ত . . . নে ব দি . . . ত বে

I { না -১ না -১ । না -১ না -সা । সা -না রসা -১ । সা -১ রা -১ I
ভা . . . ভা . . . থে . . . লা য় ব . . . রে না . . . হ র

I রা -১ রসা -১ । রা -মা রা সা । রসা -না সা -১ । (-১ -১ না না) } I সা -না রসা -১ I
দা . . . ডা ও ক . . . গেক ত বে ত বে সে . . . থা . . .

I পা -ধা গা -রা । রা -সা সা -গা । গা -ধা সগা -১ । পধা -১ পা -ধা I
ধু . . . লা য় ধু . . . লা য় ছ . . . ডা . . . ও হে লা য়

I পমা -১ -গা ধা । ধা -পা মা -গা । রা -১ -১ -১ । রা -পা পমা -গা I
ছি . . . ন্ ন কু . . . লে ব্ দ ল্ ফি . . . বে . . .

I রা -১ -১ -১ । রা -পা পমা -গা । রা -১ -১ -১ । রা -পা মা -গা I
চা ও কি . . . বে . . . চা ও কি . . . বে . . .

I রা -১ -মা মা । পা -না সা -রা । ধা: -সগ: -ধা -গা । পা -ধা পপা -রা II II
চা . . . ও ও পো . . . চ ন্ চ ল্ "এ . . . বা ব্"

অকূল প্রাণের সে উৎসবে

I সা -পা -১ পা । পা -১ -১ -রা I মা -দা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ } I
ব . . . হি জা . . . লা

I পা -১ মা -১ । জ্ঞা -রা মজ্ঞা -১ I দা -১ দা -গা । গা -১ গা -সা I
ন . . . মি . . . ন . . . মি . . . ন . . . মি . . . সে . . . ভ ই

I সা -১ সা -১ । দা -১ দা -গা I গা -১ গা -সা । সা -১ সা -১ I
র . . . বে . . . ন . . . মি . . . সে . . . ভ ই র . . . বে . . .

I দা -১ দা -গা । গা -সা সা -১ I সা -খা -জ্ঞা -গা । -সা -১ -১ -১ I
ছে . . . ডে . . . ষা . . . ব . . . তী ব

I দা -১ মা -১ । দা -১ দা -গা I গা -সা সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
মা . . . ভৈ: . . . মা . . . ভৈ: . . . মা . . . ভৈ:

I সা -খা জ্ঞা -মা । জ্ঞা -খা সা -১ I সা -দা পা দা । মা -পা পজ্ঞা -১ I [] I
মা . . . ভৈ: . . . র . . . বে . . . সা . . . ধ ন হ . . . বে . . .

II { দা -১ -১ মা । দা -১ দা -গা I গা -সা সা -১ । সা -১ -১ -গা I
কা . . . ল স মু দ ত্রে . . . আ . . . লো ব যা

I গা -খা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I সা -১ -১ -জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I
জী শ ন মে . . . খে . . .

I জ্ঞা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I জ্ঞা -রা মা মজ্ঞা । খা -১ সা -১ } I
ধা য় দি . . . ব স রা . . . ত্রি . . .

I সা -দা -১ দা । পা -১ পা -দা I মপা -১ পমা -১ । মা -১ মা -পা I
জা . . . ক এ ল . . . তা . . . ত . . . ব ঙ্গ গে . . . রি . . .

I মা -১ মা -ণা । গদা -১ -পা -মা I পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 বা • জু ক , বো • • ক খে • • • • •

I সা -পা -১ পা । পা -১ -১ -মা I মা -দা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 ব • জ্ জ ভে • • • রী • • • • •

I দপা -১ মা -১ । জ্ঞা -রা জ্ঞা -মা I যজ্ঞা -১ ঋ -১ । ঋ -১ সা -১ I
 অ • ক ল প্রা • নে ব্ সে • উ ৎ স • বে •

I দা -১ দা -ণ্ । গ্ -সা সা -১ I সা -ঋ -জ্ঞা -ণ্ । -সা -১ -১ -১ I
 ছে • ডে • ষা • ব • তী • • • • •

I দা -১ মা -১ । দা -১ দা -ণ্ I গ্ -সা সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 মা • ভৈ: • মা • ভৈ: • মা • ভৈ: • • • • •

I সা -ঋ জ্ঞা -মা । জ্ঞা -ঋ সা -১ I সা -দা পা দা । মা -পা যজ্ঞা -১ II [] II
 মা • ভৈ: • র • বে • সা • ধ ন হ • বে •

পথে যেতে ডেকেছিলে মোরে।

পিছিয়ে পড়েছি আমি, যাব যে কী করে ?।

এসেছে নিবিড় নিশি,

পথরেখা গেছে মিশি—

সাড়া দাও, সাড়া দাও আঁধারের ঘোরে ॥

ভয় হয়, পাছে ঘুরে ঘুরে

যত আমি যাই তত যাই চলে দূরে—

মনে করি আছি কাছে,

তবু ভয় হয়, পাছে

আমি আছি তুমি নাই কালি নিশিভোরে ॥

II { ন্ সা -জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা I রসা -রা -জ্ঞরা সন্ । সা -১ -১ -১ I
প থে • যে • তে • ডে • • কে • • • ছি • লে • • •

I (সগা . -১ -মা -পধা । ৭মা -পা -জ্ঞা -রসন্) } I সগা গা গা গা । গা গা মা পধা I
মো • • • • • বে • • • • • পি • ছি রে প ডে ছি আ মি •

I ৭মা পমা মা -জ্ঞা । -১ -১ -১ -১ I পা -মা -পা পা । মজ্ঞা -১ -রসা -ন্ II
বা ব • যে • • • • • কী • • • ক রে • • • • •

II গ্ সা গা -মা । পা পা পা -মা I পা -ধা গা -১ । -১ -১ -ধা -পা I
এ সে ছে • নি বি ড • নি • লি • • • • •

I পা পধা পা -ধা । মপা -মা গা গমা I রগা -১ -মাঃ -পধপঃ । ৭মা -১ মা পা I
প থ • রে • ধা • • গে ছে • মি • • • • • শি • সা ডা

I মপা -১ -জ্ঞা -১ । -১ -১ মা পদা I মপা -১ -জ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -১ I
দা • • • • • ও সা ডা • দা • • • • • ও

I রমা মজ্ঞা রা সা । রসা -ন্ সা -ন্ II
আ • ধা রে র ঘো • • রে •

II ন়া -১ ন়্পা -ন়া । ন়া -স়া স়া -১ I স়া স়জ়া রা জ়া । রা স়া স়া রা I
ভ ঙ্ হং ঙ্ পা • ছে • ষ্ ষ্ ষ্ ষ্ ব ভ আ মি

I রা -পা মা মা । ম়রা -মা জ়রা স়া I রা -ন়া স়া -১ । -১ -১ -১ -১ I
যা ই ভ ভ যা ই চং লে দ্ • য়ে • • • •

I ণ়া স়া গ়া মা । পা পা পা -মা I পা -ণ়া -১ -১ । -১ -১ -যা -পা I
ম নে ক রি আ ছ কা • ছে • • • • • • •

I পা পধা ণ়পা -যা । মপা -মা গ়া গ়া I গ়া গ়া মা পধা । মপা মা জ়া -১ I
ভ বুং ভ ঙ্ হং ঙ্ পা ছে আ মি আ ছিং তুং মি না ই

I রমা ম়জ়া রা স়া । রস়া -ন়া স়া -ন়া II II
কাং লি নি শি ভোং • য়ে •

আগায় ক্ষমো হে ক্ষমো, নমো হে নমো,
তোমায় স্মরি, হে নিরুপম,
নৃত্যরসে চিত্ত মম
উছল হয়ে বাজে ॥

আমার সকল দেহের আকুল রবে
মত্তহারি তোমার স্তবে
ডাইনে বামে ছন্দ নামে
নবজনমের মাঝে ।
বন্দনা মোর ভঙ্গীতে আজ
সঙ্গীতে বি রাজে ॥

একি পরম ব্যথায় পরান কাঁপায়,
কাঁপন বক্ষে লাগে ।
শাস্তিসাগরে ঢেউ খেলে যায়,
সুন্দর তায় জাগে ।

আমার সব চেতনা সব বেদনা
রচিল এ যে কী আরাধনা—
তোমার পায়ে মোর সাধনা
মরে না যেন লাজে ।
বন্দনা মোর ভঙ্গীতে আজ
সঙ্গীতে বিরাজে ॥
কানন হতে তুলি নি ফুল,
মেলে নি মোরে ফল ।
কলস মম শূন্যসম,
ভরি নি তীর্থজল ।
আমার তনু তনুতে বাঁধনহারি
হৃদয় ঢালে অধরা ধারি—
তোমার চরণে হোক তা সারি
পূজার পুণ্য কাজে ।
বন্দনা মোর ভঙ্গীতে আজ
সঙ্গীতে বিরাজে ॥

সা সা -গ্ I I গ্ দ্ দ্ গ্ । গ্ সা -। -। -। -। -। -। -গ্ I
আ মা য়্ ক্ষ মো হে ক্ষ মো

I গ্ দ্ দ্ গ্ । গ্ সা -। I -। -। -। -। -। -। I
ন মো হে ন মো

I সজ্জা জ্জা -। । জ্জা জ্জা -। I রা বা জ্জা । জ্জা মজ্জা -। I
তো. মা য়্ স্ম রি . হে নি রু ল ম . .

I -। -। -। । -। -খা -সা I সা -। খা । খা খা -জ্জা I
. ন ত্ ত র সে .

I জসা -১ ঋ। । বসা গ্দ্। -ণ্। I সা সা জ্ঞ। । জ্ঞা ঋ। -জ্ঞা I
চি ত্ ত্ ম মং । উ ছ ল হ য়ে ।

I জ্ঞা -১ সা । -১ -১ -১ I সা -দা -১ । -মা -পা -১ I
বা । ভে । বা ।

I -জ্ঞা -মা -১ । -রা -জ্ঞা -১ I -জসা -ঝা -সা । -গ্। -জ্ঞা -ঝা I
।

I সা -১ -১ । সা সা গ্। II
ভে . . "আ মা য়্"

II { -১ -১ -১ । সা সা -১ I সা সা -গ্। । সা সা -দা I
. . . আ মা ব্ স ক ল্ দে হে ব্

I পপা পা -১ । পা পা -স। I গ্গা -১ গা । পা গদা -১ I
আ ক্ ল্ র বে . ম ন্ জ্ হা বা .

I পপা মা -পদা । পা মা -১ } I রা -১ জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I
তো মা . ব্ শু বে . ডা ই মে বা মে .

I রা -১ জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I রা জ্ঞা . মা । মজ্জা ঋসা গ্। I
ছ ন্ দ না মে . ন ব জ্ ন মেং ব

I সা -১ -রা । জ্ঞা -১ -ঝা I সা -ঝা ঋ। । ঋা ঋা -জ্ঞা I
মা ব ন্ দ না মো ব্

I সা -১ ঋ। । বসা গ্দ্। -ণ্। I সা -১ জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা I
ড ড্ গী তে আ জ স ড্ গী তে . বি

I জ্ঞা -১ সা । -১ -১ -১ I সা -দা -১ । -মা -পা -১ I
রা . জে . . . আ . . .

I -জ্ঞা -মা -১ । -রা -জ্ঞা -১ I -সা -খা -সা । -গা -জ্ঞা -খা I
.

I সা -১ -১ । সা সা -গা II
জে . . "আ মা র"

II -১ -১ -১ । -১ দা গা I গা সা সা । সা সা -গা I
. . . . এ কি প র ম ব্য ধা র্

I সা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা মজ্ঞা -খা I সা খা খা । খা -১ সা I
প রা ন কা পা. র্ কা প ন বো ক থে

I -গা -খা সা । -১ -১ -১ I সা -১ দা । -পা পা -দপা I
লা . গে . . . না ন্ ভি সা প যে

I -গা -পমা জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I -১ -১ জ্ঞা । জ্ঞা মজ্ঞা -১ I
চে . উ থে লে বা . . . য় থে লে বা . .

I -১ -১ দা । দা দা -গা I সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা I
. য় থে লে বা য় হ ন দ র তা য়

I জ্ঞা -১ সা । -১ -খা -গা I সা -জ্ঞা জ্ঞা । মজ্ঞা -১ -১ I
জা . গে . . . হ ন্ হ . . .

I { -১ -১ -১ । খা সা -১ I সা -১ সা । সা সা -দা I
. . . আ মা র স ব চে ত না .

I দা -পা পা । পা পা -সাঁ I গদা দা দা । গদা গদা -১ I
 ন ব্ বে ব না • র চি ল এ বে • •

I পা মা মদা । দপা মা -১ } I মগা দা পা । জরা জরা -১ I
 কী আ রা • ধ না • তো • মা র পা • য়ে •

I রা -১ জরা । রা জরা -১ I রা রমা জরা । আ সা -গ্ I
 যো ব্ ল ধ না • ম রে • না বে ন •

I সা -১ -রা । জরা -১ -আ I সা -আ আ । আ আ -জরা I
 ল • • জে • • ব ন্ দ না যো ব্

I জসা -১ আ । সা গ্ দা -গ্ I সা -১ জরা । জআ -১ জরা I
 ভ ড্ গী তে আ • জ্ স ড্ গী তে • বি

I আ -১ সা । -১ -১ -১ I সা -দা -১ । -দমা -পা -১ I
 রা • জে • • • আ • • • •

I -জরা -মা -১ । -রা -জরা -১ I -সা -আ -সা । -গ্ -জরা -আ I
 • • • • • • • • • •

I সা -১ -১ । সা সা -গ্ II
 জে • • "আ মা য্"

II -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I দা গ্ সা । সা সা -গ্ I
 • • • • • • কা ন ন হ তে •

I সা সজা রা । জরা -১ -আ I সা আ আ । আ আ -সগ্ I
 ছ লি • নি ক্ • ল্ মে লে নি যো রে • •

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ । সা সা সদা । দপা গদা -পা I
ফ . . . ল ক ল স . ম ম . .

I মা -পা মা । রা জ্ঞা -১ I রা রমা জ্ঞা । ঋ -সা গ্ৰ I
শূ ন ন স ম . ভ য়ি . নি তী ব্ থ

I সাঃ -রজঃ -১ । ঋ সা -১ I {সা সা সা । সা সা -দা I
জ . . ল্ আ মা ব্ ত হ্ ত হ্ তে .

I দা পা পা । পা পা -সাঁ I গ্ৰণা গা গা । গপা গদা -১ I
বা ধ ন হা রা . হ্ দ য় তা লে . .

I পা মা মদা । দপা মা -১ I (-১ -১ -১ । ঋ সা -১) } I
অ ধ রা . ধা রা . . . আ মা ব্

I মণা দা পা । মা জ্ঞরা জ্ঞা I রা -১ জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I
তো . মা র চ ব . নে হো ক তা সা রা .

I রা রমা জ্ঞা । ঋ -সা গ্ৰ I সা -১ -রা । জ্ঞা -১ -ঋ I
পূ জা . য় পূ গ্ গ কা . . জে . .

I সা -ঋ ঋ । ঋ ঋ -জ্ঞা I সা -১ ঋ । সা গ্ৰদা -গ্ৰ I
ব ন্ দ না মো ব্ ত ড্ গী তে আ . জ্

I সা -১ জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা I ঋ -১ সা । -১ -১ -১ I
স ড্ গী তে . বি রা . জে . . .

I সা -দা -১ । -দমা -পা -১ I -জ্ঞা -মা -১ । -রা -জ্ঞা -১ I
আ

I -সা -ঋ -সা । -গ্ৰ -জ্ঞা -ঋ I সা -১ -১ । সা সা -গ্ৰ II II
 জে . . . "আ মা য়"

ভালোবাসি, ভালোবাসি—
 এই সুরে কাছে দূরে জলে স্থলে বাজায় বাঁশি ॥
 আকাশে কার বৃকের মাঝে
 ব্যথা বাজে,
 দিগন্তে কার কালো আঁখি আঁখির জলে যায় ভাসি ॥
 সেই সুরে সাগরকূলে
 বাঁধন খুলে
 অতল রোদন উঠে হলে ।
 সেই সুরে বাজে মনে
 অকারণে
 ভুলে-যাওয়া গানের বাণী, ভোলা দিনের কাদন-হাসি ॥

II	সাঁ	ধা	-সাঁ	।	গা	মগা	-মা	I	পধা	খপা	-সাঁ	।	গা	ধা	-১	I
	ভা	লো	০		বা	সি	০		ভা	লো	০		বা	সি	০	
I	-১	-১	-১	।	ধা	-১	ধা	I	ধা	-১	ধা	।	ধগা	-১	ধা	I
	০	০	০		এ	ই	হু		রে	০	কা		ছে	০	দু	
I	সঁগা	-১	ধা	।	পা	-ধপা	মা	I	গা	-রগা	মা	।	মপা	-১	-১	I
	বে	০	জ		লে	০০	হু		লে	০০	বা		জা	০	০	
I	-১	-১	না	।	না	-সাঁ	গনা	I	সাঁ	-নরঁ	রঁসাঁ	।	পা	-সাঁ	গধা	I
	০	য়	বা		জা	য়	ধা		শি	০০	ভা		লো	০	বা	
I	পমগা	-১	মা	।	পা	-সাঁ	গা	I	ধা	-১	-১	।	-১	-১	মা	I
	সি	০০	০		ভা	লো	০		বা	সি	০		০	০	জা	
I	মা	-গা	গা	।	গধা	-১	না	I	সাঁ	-১	না	।	সাঁ	-১	না	I
	কা	০	শে		কা	বু	বু		কে	বু	মা		ঝে	০	ব্য	

I না -১ না । সা -১ না I সা -মা গা । রা -জ্ঞা রা I
খা • বা জে • দি গ ন তে কা ব কা

I সা -না না । সা -১ না I সা -নরা র্গসা । গা -খা -পা I
লো • আ বি • আ বি • ব জ লে • •

I মা -গা গা । মা -১ পথা I থপা -সা গা । ধা -১ -১ II
যা য় ভা সি • ভা• লো • বা সি • •

II সা -১ সা । রা -১ রা I গা -১ রা । গা -১ গা I
সে ই স্ব রে • সা গ ব ক লে • ধা

I মা -১ গা । মা -১ মা I পা -১ মা । গা -১ মা I
ধ ন থ লে • অ ত ল যো ধ ন উ

I মা -খা পা । ধা -১ -১ I না -১ না । সা -১ না I
ঠে • ছ লে • • সে ই স্ব রে • বা

I সা -১ না । সা -১ না I সা -১ না । সা -১ না I
জে • ম নে • অ কা • র থে • ছ

I সা -মা গা । র্গরা -জ্ঞা .রা I সা -না না । সা -১ না I
লে • যাও যা • গা নে ব বা গী • তো

I সা -নরা র্গসা । গথা -পমা গা I মা -১ -১ । -১ -১ গা I
লা •• দি নে• • ব কা দ • • ন কা

I মা -১ গা । মা -১ গা I মা -১ গা । মা -১ পথা I
দ ন হা সি • ভা লো • বা সি • ভা•

I থপা -সা গা । ধা -১ -১ II II
লো • বা সি • •

নৃত্যের তালে তালে নটরাজ,

ঘুচাও সকল বন্ধ হে ।

সুপ্তি ভাঙাও, চিন্তে জাগাও

মুক্ত সুরের ছন্দ হে ॥

তোমার চরণপবনপরশে

সরস্বতীর মানসসরসে

যুগে যুগে কালে কালে

সুরে সুরে তালে তালে

চেউ তুলে দাও, মাতিয়ে জাগাও

অমলকমলগন্ধ হে ॥

নমো নমো নমো—

তোমার নৃত্য অমিত বিস্ত

ভরুক চিত্ত মম ॥

নৃত্যে তোমার মুক্তির রূপ,

নৃত্যে তোমার মায়া,

বিশ্বতত্ত্ব অগুতে অগুতে

কাঁপে নৃত্যের ছায়া ।

তোমার বিশ্ব-নাচের দোলায়

বাঁধন পরায় বাঁধন খোলায়

যুগে যুগে কালে কালে

সুরে সুরে তালে তালে,

অস্ত কে তার সন্ধান পায়

ভাবিতে লাগায় খন্দ হে ॥

নমো নমো নমো—

তোমার নৃত্য অমিত বিস্ত

ভরুক চিত্ত মম ।

নৃত্যের বশে সুন্দর হল

বিজ্রোহী পরমাণু,

পদযুগ ঘিরে জ্যোতির্মণ্ডীরে

বাজিল চন্দ্র ভান্ন ।

তব নৃত্যের প্রাণবেদনায়

বিশ্ব বিশ্ব জাগে চেতনায়

যুগে যুগে কালে কালে

সুরে সুরে তালে তালে,

সুখে দুখে হয় তরঙ্গময়

তোমার পরমানন্দ হে ॥

নমো নমো নমো—

তোমার নৃত্য অমিত বিস্ত

ভরুক চিত্ত মম ॥

মোর সংসারে তাণ্ডব তব

কম্পিত জটাজালে ।

লোকে লোকে ঘুরে এসেছি তোমার

নাচের ঘূর্ণিতালে ।

ওগো সন্ন্যাসী, ওগো সুন্দর,

ওগো শঙ্কর, হে ভয়ঙ্কর,

যুগে যুগে কালে কালে

সুরে সুরে তালে তালে

জীবন-মরণ-নাচের ডমরু

বাজাও জলদমন্ত হে ॥

নমো নমো নমো—

তোমার নৃত্য অমিত বিস্ত

ভরুক চিত্ত মম ॥

II পা -১ পর্সী । গা ধা পা I পা পা -১ । -পা -ধা -গা I
 ন ত্ তে° র তা লে তা লে ° ° ° °

I -পা -র্সী -র্গা । ধা পা -ধা I -পা -১ পর্সী । গা ধা পা I
 ° ° ন ট রা জ্ ন ত্ তে° র তা লে

I পা পা -১ । -১ -১ -গা I মা ধা -১ । গা -র্সী -১ I
 তা লে ° ° ° ° ঘু চা ও ঘু চা ও

I ধা -র্গা -১ । ধা পা পা I -পা -১ মা । গা -মা -পা I
 ঘু চা° ও স ক ল ব ন্ ধ হে ° °

I -ধা -গা -র্সী । -১ -১ -১ I পা -১ পর্সী । গা ধা পা I
 ° ° ° ° ° ° ন ত্ তে° র তা লে

I পা পা -১ । -১ -১ -১ I { পা -না না । না না -১ I
 তা লে ° ° ° ° স্ব প্ তি ভা ডা ও

I না -১ -র্সী । না -র্সী -১ I -গা -র্সী -র্গা । -ধা -পা -মা } I
 চি ত্ তে জা গা ° ° ° ° ° ° ও

I -গা -১ মা । গা মা -১ I -পা -১ পা । গা -মা -পা I
 মু ক্ ত স্ব রে ব্ ছ° ন্ দ হে ° °

I -ধা -গা -র্সী । -১ -১ -১ I পা -১ পর্সী । গা ধা পা I
 ° ° ° ° ° ° ন ত্ তে° র তা লে

I পা পা -১ । -১ -১ -১ I { -পা -১ -গা । -ধা -১ -না I
 তা লে ° ° ° ° তো ° ° মা ° ব্

I না না না । নর্স। স। র্গর্স। I গ্না না স। । -। -। -। I
চ র ণ প. ব ন. প র শে . . .

I পনা না -। । না স। -। I সর্না নর্না র্গর্স। । গা ধা ধপা } I
স. র . স্ব তী ব্ মা. ন. স স র সে.

I মগা মা -। । গা মা -। I মগা মা -। । গা মা -। I
যু গে . যু গে . কা লে . কা লে .

I গা মা -। । পা পা ' -। I পগা মা -। । পা ধা -। I
স্ব বে . স্ব রে . তা লে . তা লে .

I ধর্স। -। র্গ। । মর্গ। র্গ। -র্গ। I গর্গ। র্গ। র্গর্গ। । সর্না স। -। I
ঢে. উ তু লে দা ও মা তি য়ে জা. গা ও

I সর্না নর্না র্গর্স। । গা ধা পা I পগা -। মা । গা -মা -পা I
অ. ম. ল ক ম ল গ ন্ ধ হে . .

I -ধা -গা -স। । -। -। -। I পা -। পর্স। । সর্গা ধা পা I
. . . ন্ ত্ তে. র তা লে

I পা পা -। । -পা -ধা -গা I -পা -স। সর্গা । ধা পা -ধা I
তা লে . . . ন ট রা জ্

I ধপা -। পর্স। । সর্গা ধা পা I পা পা -। । -। -। -। I
ন ত্ তে. র তা লে তা লে . . .

I পা ধা -। । -। -। -পমা I মা পা -। । -। -। -মগা I
ন মো . . . ন মো . . .

I গা মা -১ । -১ -১ -১ I মধা ধা ধা । ধা -১ ধা I
ন মো তো. মা য় ন ত্ ত

I ধা গা বর্গা । সর্গা -পা গা I ধা গা ধা । পা -১ ধগা I
অ মি ত. বি ত্ ত ত্ ক ক চি ত্ ত.

I পা ধা -১ । -১ -১ -না I না না না । না -১ সর্গা I
য য ত ক ক চি ত্ ত

I না বর্গা -১ । -১ -পা -না I না না না । না -১ সর্গা I
য য ত ক ক চি ত্ ত

I না সর্গা -১ । -১ -১ -পা I পা ধা -১ । -১ -১ -পমা I
য য ন মো

I মা পা -১ । -১ -১ -মগা I গা মা -১ । -১ -১ -১ I
ন মো ন মো

ক্রত লয়

I মা -১ । ধা -১ গা -১ I বর্গা -১ । -১ -১ -১ -১ -বর্গা I
ন ত্ তে তো মা

I ধা -১ । বর্গা -১ গা -ধা I বর্গা -১ । -১ -১ -১ -১ -১ I
য ক্ তি. য ক প্

I পা -১ । পা -পা বর্গা -১ I বর্গা -১ । -মা গা -১ -মা I
ন ত্ তে তো মা য

I পা -১ । -১ -১ -১ -১ -১ I পা -না । না -১ না -১ I
য বি প্ ত

I না -১ । না -পা না -১ I না -১ । নর্সী -১ সী -১ I
 হু ০ তে ০ অ ০ গু ০ তে ০ অ ০

I সী -১ । -না সী -১ -১ I পা -ধা । গা -র্ধী র্ধী -১ I
 গু ০ ০ তে ০ ০ কা ০ পে ০ ব ত্

I র্ধী -১ । -ধা র্ধী -১ -ধা I পধা -গা । -ধা পা -১ -১ I
 তে ০ ০ র ০ ০ ০ ছা ০ ০ য়া ০ ০

I পা -১ । পা -সী র্ধী -১ I পধা -১ । -পা যগা -১ -মা I
 হু ত্ তে ০ তো ০ মা ০ ০ ব মা ০ ০

I পা -১ । -১ -১ -১ -১ I মা -১ । মা -গা ৭ধা -১ I
 য়া ০ ০ ০ ০ ০ তো ০ মা ০ ব বি শ্

I ধা -১ । ধা -১ ধা -না I না -১ । সী -র্ধী র্ধী -১ I
 শ ০ না ০ চে ০ ব দো ০ লা ০ য্ দো ০

I সী -১ । -১ -১ -১ -১ I পা -না । না -১ না -১ I
 লা ০ ০ ০ ০ ০ য্ ধী ০ ধ ন্ প ০

I নর্সী -১ । -১ -১ -১ -১ I সী -না । সী -র্ধী র্ধী -১ I
 রা ০ ০ ০ ০ ০ য্ ধী ০ ধ ন্ থো ০

I গা -ধা । ধা -পা মা -পা I পগা -১ । -১ মা -১ -১ I
 লা য্ য় ০ গে ০ য় ০ ০ গে ০ ০

I -১ -১ । পা -ধা ৭পা -১ I যগা -১ । -১ মা -১ -১ I
 ০ ০ কা ০ লে ০ কা ০ ০ ০ লে ০ ০

I -১ -১ । যগা -১ মা -১ I 'মপা -১ । -১ পা -১ -১ I
 • • স্ব • যে • স্ব • • • যে • •

I -১ -১ । পা -১ খা -১ I ৭পা -১ । -১ ৭খা -১ -১ I
 • • তা • লে • তা • • • লে • •

I সা -১ । সা -মা মা -গা I গা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 অ ন্ ত • কে • তা • • • • • ব্

I গা -১ । গর্মা -১ মা -গা I র্সা -১ । -না -সা -১ -১ I
 স ন্ থা • • ন • পা • • • • • য্

I সা -না । সা -র্সা র্সা -১ I গা -১ । -খা পা -১ -১ I
 তা • বি • তে • লা • • • গা • • য্

I ৭গা -১ । -১ মা -১ -১ I গা -মা । -পা -খা -গা -সা I
 ধ • ন্ দ • • • হে • • • • • •

মধ্য লয়

I পা -১ পর্সা । সর্গা খা পা I পা পা -১ । -পা -খা -গা I
 ন্ ত্ তে• র তা লে তা লে • • • •

I ৭পা -সা সর্গা । খা পা -খা I ৭পা -১ পর্সা । গা খা পা I
 • • ন ট ঝা জ্ ন্ ত্ তে• র তা লে

I পা পা -১ । -১ -১ -১ I
 তা লে • • • •

I পা ধা -১ । -১ -১ -পমা I মা ' পা -১ । -১ -১ -মগা I
ন মো ন মো

I গা মা -১ । -১ -১ -১ I মধা ধা ধা । ধা -১ ধা I
ন মো তো. মা ব ন ত্ ত

I ধা গা গরী । সা -পা গা I ধা গা ধা । পা -১ ধগা I
অ মি ত. বি ত্ ত ত ক ক চি ত্ ত.

I গা ধা -১ । -১ -১ -না I না না না । না -১ সা I
ম ম ত ক ক চি ত্ ত

I না সা -১ । -১ -পা -না I না না না । না -১ সা I
ম ম ত ক ক চি ত্ ত

I না সা -১ । -১ -১ -পা I পা ধা -১ । -১ -১ -পমা I
ম ম ন মো

I মা পা -১ । -১ -১ -মগা I গা মা -১ । -১ -১ -১ I
ন মো ন মো

দ্রুত লয়

I সমা -১ মা মা । মা -১ মা -১ I মা -পা পা পা । পা -১ মা -গা I
ন. ত্ তে ব ব . শে . স্ব ন্ দ ব হো . লো .

I মা -ধা ধা ধা । ধা -১ ধা -পা I গপা: -ধণ: ধা -১ । -১ -১ -১ -১ I
বি . জো হী প . ব . মা . . . গু

I গা গা গা গা । গা -১ গা -১ I গা সা সা -১ । সা -না সা -১ I
প দ য় গ ঘি ০ যে ০ জো তি য় ন জী ০ রে ০

I গা রী রী -জী । জী -১ সা -রীসা । গনা -১ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
বা জি ল ০ চ ন্ জ ০০ তা ০ হু ০ ০ ০ ০ ০

I মা ধা ধা -১ । ধা -১ ধা -না I না সা রীসা গনা । নসা -১ -১ -১ I
ত ব ন্ ত্ তে ০ ব ০ প্রা ৭ বে ০ দ না ০ ০ ০ য়

I গা গরী রী -জী । জী -১ সা -১ I গনা রী সা গা । ধা -১ -১ -পা I
বি ব ০ শ ০ বি শ্ শ ০ জা গে চে ত না ০ ০ য়

I যগা -১ মা -১ । যগা -১ মা -১ I যগা -১ মা -১ । যগা -১ মা -১ I
যু ০ গে ০ যু ০ গে ০ কা ০ লে ০ কা ০ লে ০

I যগা মা পা পা । পা ধা গা সা I সা সর্গা গা গা । গা -১ গা -১ I
হু যে হু যে তা লে তা লে হু খে ০ হু খে হ য় ত ০

I রী -রী সা -গা । রীসা -না -সা -১ I গনা -রী রীসা -১ । গনা ধা পা -১ I
ব ড্ গ ০ ম ০ ০ ০ য় তো ০ মা য় প র মা ০

I যগা -১ মা -১ । গা -মা -পা -ধা I
ন ন্ দ ০ হে ০ ০ ০

মধ্য লয়

I যপা -১ পসা । গনা ধা পা I পা পা -১ । -পা -ধা -পা I
ন ত্ তে ০ ব তা লে তা লে ০ ০ ০ ০

I -৭পা -সাঁ গা । ধা পা -ধা I ৭পা -১ পসাঁ । গা ধা পা I
 . . ন ট রা জ্ নৃ ত্ তে. র তা লে

I পা পা -১ । -১ -১ -১ I
 তা লে

I পা ধা -১ । -১ -১ -পমা I মা পা -১ । -১ -১ -মগা I
 ন মো ন মো

I গা মা -১ । -১ -১ -১ I মধা ধা ধা । ধা -১ ধা I
 ন মো তো. মা র নৃ ত্ ত

I ধা গা গর্রা । সা -গা গা I ধা গা ধা । পা -১ ধগা I
 জ মি ত. বি ত্ ত শু ক ক চি ত্ ত.

I গা ধা -১ । -১ -১ -না I না না না । না -১ সা I
 ম ম শু ক ক চি ত্ ত

I না র্সাঁ -১ । -১ -পা -না I না না না । না -১ সা I
 ম ম শু ক ক চি ত্ ত

I না র্সাঁ -১ । -১ -১ -পা I পা ধা -১ । -১ -১ -পমা I
 ম ম ন মো

I মা পা -১ । -১ -১ -মগা I গা মা -১ । -১ -১ -১ I
 ন মো ন মো

দ্রুত লয়

I মা -ধা । ধা -১ -১ । ধা -১ । ধা -১ -১ I ধা -ণা । ণা -১ ণা । ণা -১ । ণা -১ -১ I
মো . বৃ স . ঙ্গ সা . বে . . . তা ণ্ ড . ব ত . ব . .

I ৭ধা -সাঁ । সাঁ -১ সাঁ । ৭ণা -ধা । ৭সাঁ -১ -ধা I ৭পা -ণা । ধা -১ -১ । -১ -১ । -১ -১ -১ I
ক য় পি . ত জ . টা . . . জা . লে

I ধনা -১ । না -১ না । না -১ । না -পা না I না -১ । সাঁ -১ রঁসা । ৭না -১ । সাঁ -১ -১ I
লো . কে . লো কে . ঘু . বে এ . সে . ছি . তো . মা . ব

I ৭না -রঁসা । রঁসা -১ সাঁ । ণা -ধা । ৭সাঁ -১ -ধা I ৭পাঃ -ধণঃ । ধা -১ -১ । -১ -১ । ধা -১ ণা I
না . চে . ব ঘু ব় ণি . . . তা . . . লে ও . গো

I সাঁ -গাঁ । গাঁ -১ গাঁ । -১ -১ । গাঁ -১ মা I ৭গাঁ -পাঁ । পাঁ -গাঁ রঁসা । -১ -১ । না -১ সাঁ I
স ন্ না . সী . . . ও . গো স্থ . ন্ ধ . ব . . . ও . গো

I ৭না -১ । নরঁসা -১ সাঁ । -১ -১ । সাঁ -১ সাঁ I ৭না -সাঁ । ৭সাঁ -১ ধা । -ণা -ধা । ধা -পা মা I
শ ঙ্গ ক . . ব . . . হে . ত . ব ঙ্গ ক . ব . . . যু . গে

I ৭গা -১ । মা -১ -১ । -১ -১ । পা -ধা ৭পা I ৭গা -১ । মা -১ -১ । -১ -১ । ৭গা -১ মা I
যু . গে কা . লে কা . লে স্থ . বে

I পা -১ । পা -১ -১ । -১ -১ । পা -১ ধা I ৭পাঃ -ধণঃ । ৭ধা -১ -১ । -১ -১ । -১ -১ -১ I
স্থ . বে তা . লে তা . . . লে

I সাঁ -১ । সাঁ -মাঁ মা । ৭গাঁ -১ । মা -১ গাঁ I ৭রঁসা -১ । রঁসা -জঁসা জঁসা । সাঁ -না । রঁসা -১ সাঁ I
জী . ব . ন ম . ব . ৭ না . চে . ব ড . ম . ক

I সাঁ -না । না -রঁসা রঁসা । সাঁ -না । সাঁ -১ সাঁ I ৭গা -১ । মা -১ -১ । গা -মা । -পা -ধা -ণা I
বা . জা . ও জ . ল . ধ য় ন্ জ . . . হে

মধ্য লয় .

I ৭পা -১ পর্স। ঈগা ধা পা I পা পা -১ । -পা -ধা -গা I
ন ত্ তে° র তা লে তা লে

I -৭পা -সাঁ ঈগা । ধা পা -ধা I ৭পা -১ পর্স। ঈগা ধা পা I
• • ন ট রা জ্ ন ত্ তে° র তা লে

I পা পা -১ । -১ -১ -১ I
তা লে • • • •

I পা ধা -১ । -১ -১ -পমা I মা পা -১ । -১ -১ -মগা I
ন মো • • • •• ন মো • • • ••

I গা মা -১ । -১ -১ -১ I মধা ধা ধা । ধা -১ ধা I
ন মো • • • • তো° মা র ন ত্ ত

I ধা গা গর্গ। । সাঁ -গা গা I ধা গা ধা । পা -১ ধগা I
অ মি ত° বি ত্ ত ভ রু ক চি ত্ ত°

I গা ধা -১ । -১ -১ -না I না না না । না -১ সাঁ I
ম ম • • • • ভ রু ক চি ত্ ত

I না সাঁ -১ । -১ -পা -না I না না না । না -১ সাঁ I
ম ম • • • • ভ রু ক চি ত্ ত

I না র্গসাঁ -১ । -১ -১ -পা I পা ধা -১ । -১ -১ -পমা I
ম ম • • • • ন মো • • • ••

I মা পা -১ । -১ -১ -মগা I গা মা -১ । -১ -১ -১ II II
ন মো • • • •• ন মো • • • ••

এসো, এসো, এসো হে বৈশাখ ।
 তাপসনিষ্কাসবায়ে মুমূর্ষুরে দাও উড়িয়ে,
 বৎসরের আবর্জনা দূর হয়ে যাক ॥
 যাক পুরাতন স্মৃতি, যাক ভুলে যাওয়া গীতি,
 অশ্রুবান্ধ স্মৃরে মিলাক ॥

মুছে যাক গ্রানি, ঘুচে যাক জরা,
 অগ্নিস্নানে শুচি হোক ধরা ।
 রসের আবেশরাশি শুষ্ক করি দাও আসি,
 আনো আনো আনো তব প্রলয়ের শাঁখ ।
 মায়ার কুস্মাটিজাল যাক দূরে যাক ॥

সা রা II বস -সাঁ সা -না । ধপা -১ গা রা I গা -রা সা -১ । -১ -১ -১ -১ ।
 এ সো হে • ব ই শা• ধ্ এ সো এ • সো • • • •

I { গা -পা পা পা । পা -১ পা পা I পা -স্মা ধা -১ । -১ -১ ধা -১ I
 তা • প স নি শ্ শা স বা • য়ে • • • • য় •

I ধপধা -না না না । না -১ না -১ I না -ধা সা -১ । -১ -১ -১ -১ } I
 য় • ব্ ব্ রে দা ও উ • ডা • য়ে • • • • •

I সা -গাঁ গাঁ গাঁ । গাঁ -১ সা -না I ধনা -১ বধা -১ । -পা -১ -১ -১ I
 ব ৎ স রেব্ আ • ব ব্ জ • • না • • • •

I পা -না না না । ধা -১ পা -১ I গা -১ গা রা । গা -রা সা -১ I
 দ্ ব্ হ রে বা ক্ বা ক্ বা ক্ এ সো এ • সো •

I -১ -১ সা রা । বস -সাঁ সা -না I ধপা -১ গা রা । গা -রা সা -১ I
 • • এ সো হে • ব ই শা• ধ্ এ সো এ • সো •

I পা -১ গা গা । পা পা ধা -পা I পসাঁ -১ -১ না । -১ -১ সা -১ I
 বা ক্ পু রা ত ন য় • ডি • • • • • বা ক্

I সী গী গী -১ । গী -১ রী -না I সী -১ -১ -১ । -১ -১ সী -১ I
 ছ লে বা ও রা . গী . তি বা ক

I সী -গী গী -১ । গী -১ সী -১ I গী সী রী সী । না -১ ধা -১ I
 অ শ্ . ঞ্ . বা ব্ . প . হু দু বে মি লা ক্ ধা ক

I পা -১ গা রা । গা -রা সা -১ I -১ -১ সা রা । রসা -সী সী -না I
 বা ক্ এ সো এ . . সো এ সো হে . . ব ই

I ধপা -১ গা রা । গা -রা সা -১ I { সা রা গা -১ । গা -রা পা -১ I
 শা . খ্ . এ সো এ . . সো . . হু ছে বা ক্ রা . নি .

I গা গা গী -১ । গা -রা সা -১ I সা -পা পা -১ । পা -ক্ষা পা -১ I
 যু চে বা ক্ জ . . রা . . অ -গ্ . নি . . আ . . মে .

I গক্ষা পা ধা -১ । ধপা -ক্ষা গা -১ } I পা পা গা গা । পা -ক্ষা ধা ধপা I
 শু চি হো ক্ ধ . . রা . . র সে র আ বে . . শ রা .

I পসী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I সী -গী গী গী । গী -১ রী -১ I
 শি শু ব্ . ক্ ক রি . . দা ও

I রী -রী রী -১ । -১ -১ সী না I বধা -সী গী -১ । -১ -১ না ধা I
 আ . . সি আ নো আ . . নো আ নো

I ধপা -না ধা -১ । -১ -১ -১ -১ I ধপা ধা না ধা । পা -সী সী সী I
 ত . . ব প্র ল য়ে ব শী . . আ নো

I গী -রী সী -১ । -১ -১ সী না I বধা -সী না -১ । -১ -১ -১ -১ I
 আ . . নো আ নো ত . . ব

I ধা না সা গনা । ধপা -১ -১ -১. I গা -১ গা -১ । গা -১ গা রা I
 প্র ল য়ে র শী. • • থ্ যা • রা ব্ হ্ জ্ ঝ টি

I রা -১ সা -১ । গনা -রা সা -১ I না -১ ধা -১ । পা -১ গা রা I
 জা ল্ ষা ক্ দ্ • রে • ষা ক্ ষা ক্ ষা ক্ এ সো

I গা -রা সা -১ । -১ -১ সা রা II II
 এ • সো • • • "এ সো"

মধ্যদিনে যবে গান
বন্ধ করি পাখি,
হে রাখাল, বেণু তব
বাজাও একাকী ॥
প্রান্তরপ্রান্তের কোণে
রুজ বসি তাই শোনে,
মধুরের-স্বপ্নাবেশে-
ধ্যানমগন-আখি—
হে রাখাল, বেণু যবে
বাজাও একাকী ॥

সহসা উচ্ছ্বসি উঠে
ভরিয়া আকাশ
তৃষাতপ্ত বিরহের
নিরুদ্ধ নিশ্বাস।
অম্বরপ্রান্তে যে দূরে
ডঙ্কর গম্ভীর সুরে
জাগায় বিছ্যতছন্দে
আসন্ন বৈশাখী—
হে রাখাল, বেণু যবে
বাজাও একাকী ॥

II পা -সাঁ সাঁ না । ধপা -স্কা গা মা I ধা -১ -১ -১ । ধা -১ না সাঁ I
ম -ধ্ ধ দি নে০ ০ ব বে গা ০ ০ ন্ ব ন্ ধ ক

I সাঁ -১ সাঁ -না । সাঁ -না ধা না I নসাঁ -১ -১ -না । ধা -না সাঁ সঁনা I
রে ০ পা ০ থি ০ হে রা থা ০ ০ ল্ বে ০ থু ত

I ধপা -স্কা পা -স্কা । ধপা -১ -মা -১ I মা -১ মা -গা । গপা -১ -ধা -না II
ব ০ ০ বা ০ জা ০ ০ ও এ ০ কা ০ কী ০ ০

-১ । -১ -১ -১ -১ II পা -স্কা ধা পা । পনা -১ না না I সাঁ -না রঁসাঁ -১ । -১ -১ -১ -১ I
০ ০ ০ ০ ন্ প্রা ন্ ত র প্রা ০ ন্তে র কো ০ থে ০ ০ ০ ০ ০

I সাঁ -১ সঁগাঁ রঁ । রঁ -১ রঁ -মা I রঁগাঁ -১ রঁ -১ । -সাঁ -১ -১ -১ I
ক দ্ ত্র ০ ব সি ০ তা ই শো ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I সাঁ রঁ রঁ সাঁ । সাঁ -না রঁসাঁ -না I ধনা -১ ধা -১ । -পা -১ -১ -১ I
ম ধু রে র ব প্ না ০ ০ বে ০ ০ শে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ক্ষনা না ধা । পা পা পা -মা I মা -১ মা মা । মা -১ -১ -১ I
 ধা ০০ ন য গ ন আ ০ ধি ০ হে রা ধা ০ ০ ল

I সমা -১ মা মা । মা -১ মা -গা I গপা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 বে ০ ০ গু য বে ০ বা ০ জা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -না সা -না । ধপা -১ -ধা -না II
 এ ০ কা ০ কী ০ ০ ০ ০

-১ । -১ -১ -১ -১ II সা সা সা -১ । রা -১ গা রা I গা -১ গা -১ । -১ -১ -১ -মা I
 ০ ০ ০ ০ ন স হ সা ০ উ চ্ ছ সি উ ০ ঠে ০ ০ ০ ০ ০

I রা গা মা পা । মা -১ -১ -১ I সমা মা মা -১ । মা -১ মা গা I
 ভ রি য়া আ কা ০ ০ ল্ তৃ ০ ধা ত প্ ত ০ বি ব

I গপা -১ -১ -১ । সা -১ রা -১ I গা -১ গা -মা । মা -১ -১ -১ I
 হে ০ ০ ০ ব্ মি ০ ক ০ দ্ ধ ০ মি ল্ শা ০ ০ স্

I সা -র্গা গা গা । গা -১ গা মা I র্গা -১ রা -১ । -সা -১ -১ -১ I
 অ ম্ ব র প্রা ন্ তে ধে দ্ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -১ গা রা । না -১ রা সা I সা -১ সা -না । ধা -না সা -না I
 ড ম্ ব ক্ গ ম্ ভা ব হ্ ০ বে ০ জা ০ গা য্

I ধা -১ সা না । ধনা -১ ধপা -১ I পা -সা সা -না । না -ধা ধা -পা I
 বি দ্ ছ ত ছ ০ ন্ দে ০ আ ০ স ন্ ন ০ ব ই

I পা -মা মা -১ । -১ -১ মা মা I মা -১ -১ -১ । সা -মা মা মা I
 শা ০ ধী ০ ০ ০ হে রা ধা ০ ০ ল্ বে ০ গু য

I মা -১ মা -গা । গপা -১ -১ -১ I ধা -না সা -না । ধপা -১ -ধা -না II II
 বে ০ বা ০ জা ০ ০ ০ ০ এ ০ কা ০ কী ০ ০ ০ ০

তপের তাপের বাঁধন কাটুক
 রসের বর্ষণে ।
 হৃদয় আমার, শ্রামল-বঁধুর
 করণ স্পর্শ নে ॥
 অঝোর-ঝরন শ্রাবণজলে,
 তিমিরমেহুর বনাঞ্চলে
 ফুটুক সোনার কদম্বফুল
 নিবিড় হর্ষণে ॥

ভরুক গগন, ভরুক কানন,
 ভরুক নিখিল ধরা,
 দেখুক ভুবন মিলনস্বপন
 মধুর-বেদনা-ভরা ।
 পরান-ভরানো ঘন-ছায়াজাল,
 বাহির-আকাশ করুক আড়াল—
 নয়ন ভুলুক, বিজুলি ঝলুক
 পরম দর্শনে ॥

[রঙ্গা]

II পর্সা গা -১ । ধা পা -১ I মপা রা -১ । পা মা -১ I
 ত • পে ব় তা পে ব় ষা • ধ ন্ কা ট় ক্

I গা রা সা । রা -মা মগা I পমা -১ -১ । মা মা -গা I
 ব সে ব ব় ব় ষ • বে • • • হ দ য়্

I রা -১ -মগা । গরা -১ -১ I রা মা -রা । মা পা -১ I
 আ • • • মা • ব় হ দ য়্ আ মা ব়

I মা পা -১ । না সা -১ I না নরা রসা । গা -ধা পা I
 জা ম ল্ ব় ধু ব় ক ক্র • গ স্প ব় শ

I পা -ধা -পা । -মা -গা -রা I [] I
 নে • • • • •

-১ -১ -১ II পনা না -১ । না না -সা I সা সা -১ । সনা রসা -১ I
 • • • আ • ষা ব় ঝ ব় ন্ জা ব় গ্ জ • লে • •

I পর্সা সা সা । সা সা -১ I সা সা -নরা । রসা রা -১ I
 তি • মি ব় মে হ় ব় ব় না • ন্ চ লে •

I র্ৰমা র্ৰজা -১ । র্ৰা সী -১ I স্ৰী গা -১ । ধা পা -১ I
 হু• টু ক সো না ব ক• দ ম্ ব ফ ল্

I পা . ধা পা । মা -১ গা I রা -১ -মা । মগা পমা -গা I
 নি বি ড় হ ব্ ব ণে • • হু• দ• ঘ্

I 'রা -১ -মগা । রা -১ -১ I রা মা -রা । মা পা -১ I
 আ • • মা • ব্ হু দ ঘ্ আ মা ব্

I মা পা -১ । না সী -১ I না নরী র্ৰসী । গা -ধা পা I
 শ্রা ম ল্ ব্ ধু ব্ ক ক• ৭ প্প ব্ ল

I পা -ধা -পা । -মা -গা -রা I [] I
 নে • • • • •

-১ -১ -১ II সা সা -রা । রা রা -১ I রা রা -মা । মগা মা -গা I
 • • • ভ ক ক্ গ গ ন্ ভ ক ক্ কা• ন ন্

I রা রা -গা । রা পা পমা I গা রা -১ । -১ -১ -১ I
 ভ ক ক্ মি খি ল্ ধ রা • • • •

I মা মা -পা । পা পা -মা I পগা গা -১ । ধা গা -১ I
 দে থু ক্ জু ব্ ন্ মি• ল্ ন্ ঘ্ প ন্

I ধা সী গা । ধা পা পগা I ধা প্প -১ । -১ -১ -১ I
 ম ধু ব্ বে দ না• ভ রা • • • •

I পনা না -১ । না না না I না সী র্ৰসী । না সী -১ I
 প• রা ন্ ভ রা নো ঘ্ ন্ ছা• রা জা ল্

I পর্মা সর্মা -১ । সর্মা সর্মা -১ I সর্মা . সর্মা -নর্মা । সর্মা সর্মা -১ I
বা. হি ব্ আ কা শ্ ক রু . ক্ আ ড়া ল্

I রর্মা র্জর্মা -১ । রর্মা সর্মা -১ I রর্মা সর্মা গা । ধা পা -১ I
ম. র ন্ ত্ লু ক্ বি ত্ লি ঝ ল্ ক্

I পা ধা পা । মা -১ গা I রা -১ -মা । মগা পমা -গা I
প র ম দ ব্ শ নে . . হ. দ. য্

I রা -১ -মগা । রা -১ -১ I রা মা -রা । মা পা -১ I
আ . . মা . র্ হ দ য্ আ মা ব্

I মা পা -১ । না সর্মা -১ I না নর্মা র্জর্মা । গা -ধা পা I
জা ম ল্ ব্ ধ্ ব্ ক রু . ঞ ল্প ব্ শ

I পা -ধা -পা । -মা -গা -রা II [] II
নে

ওই কি এলে আকাশপারে দিক্-ললনার প্রিয়—

চিন্তে আমার লাগল তোমার ছায়ার উত্তরীয় ॥

মেঘের মাঝে মৃদঙ তোমার বাজিয়ে দিলে কি ও,

ওই তালেতে মাতিয়ে আমায় নাচিয়ে দিয়ে দিয়ে ॥

II ধা -১ ধা -গা । ৭ধা -১ পা -১ I পা -১ পা -১ । পা -মা পা -১ I
ও ই কি ০ এ ০ লে ০ আ ০ কা শ্ পা ০ রে ০

I মা -গা -১ গা । ৭ধা -১ পা -ধা I মপা -ধপা মজ্জা -১ । -১ -১ -১ -১ I
দি ০ ক ল ল ০ মা ব্ প্রি ০ ০ য় ০ ০ ০ ০ ০

I জমা -১ -১ মা । রা -১ সা -১ I রা -১ -১ জা । জরা -১ সা -১ I
চি ০ ০ ত্ তে আ ০ মা ব্ লা ০ গ্ লো তো ০ মা ব্

I সা -মা মা -১ । মা -১ -১ মা I মা -গমপা পা -১ । পা -১ পা -১ I
ছা ০ যা ব্ উ ০ ত্ ত রী ০ ০ ০ য় ০ তো ০ মা ব্

I পা -১ পা -ধা । ধা -১ -১ ধা I ধা -পধগা গা -১ । গা -র্সা সা -১ I
ছা ০ যা ব্ উ ০ ত্ ত . রী ০ ০ ০ য় ০ তো ০ মা ব্

I সর্সা -১ সা -১ । গা -ধা -গা পা I মপা -ধপা মজ্জা -১ । -১ -১ -১ -১ II
ছা ০ ০ যা ব্ উ ০ ত্ ত রী ০ ০ ০ য় ০ ০ ০ ০ ০

II পা -না না -১ । না -১ না -১ I না -র্সা সা -১ । র্গসা -না সা -১ I
যে ০ ঘে ব্ মা ০ ঝে ০ য় ০ দ ড্ তো ০ ০ মা ব্

I পা পনা না -১ । না -১ না -র্সা I সা -না র্গসা -১ । -১ -১ -১ -১ I
বা জি, য়ে ০ দি ০ লে ০ কি ০ ও ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রী -১ -১ মী । মরী -১ সী -১ I সী রী সী -১ । গী -১ গী -১ I
 ও . ই তা লে . . তে . মা তি য়ে . আ . মা য়্

I ধা সী সগী -১ । ধা -১ পা -১ I -১ -১ -১ -গী । গী -ধা গী -১ I
 না চি য়ে . দি . য়ো আ . মা য়্

I ধা সী সগী -১ । ধা -গী_গপী -১ I মপা -ধপা মস্তা -১ । -১ -১ -১ -১ II II
 না চি য়ে . দি . য়ো . দি য়ো

গগনে গগনে আপনার মনে
 কী খেলা তব ।
 তুমি কত বেশে নিমেষে নিমেষে
 নিতুই নব ॥
 জটীর গভীরে লুকালে রবিরে,
 ছায়াপটে আঁকে এ কোন্ ছবি রে ।
 মেঘমল্লারে কী বল আমারে
 কেমনে কব ॥

বৈশাখী ঝড়ে সে দিনের সেই
 অটুহাসি
 গুরুগুরু সুরে কোন্ দূরে দূরে
 যায় যে ভাসি ।
 সে সোনার আলো শ্রামলে মিশালো—
 শ্বেত উত্তরী আঁজ কেন কালো ।
 লুকালে ছায়ায় মেঘের মায়ায়
 কী বৈভব ॥

[জরা]

II সা সা সা । সর। -সা রা I রপা -। -। । -। -। -। I
 গ গ নে গ° ° গ নে° ° ° ° ° °

I গমা পা গধা । পা মপা -ধপা I মজা -। জা । জরা জা -। I
 আ প না° স্ব ম° °° নে° ° কী খে লা °

I -। -। জা । রা সা -। I -সা -সা সা । গণা ধণা -পা I
 ° ° কী খে লা ° ° ° ° ° কী খে লা° °

I -গমা -পা -ধা । ধপা মজা -। I জরা সা সা । সর। -সা রা I
 ° ° ° ত ব° ° গ গ নে গ° ° গ

I রপা -। -। । -। -। -। I পধা ধা ধা । ধা -। ধা I
 নে° ° ° ° ° ° তু° মি ক ত ° বে

I ধা -। ধা । ধা ধণা -। I -। -। গা । গধা পা -ধা I
 নে ° নি মে যে° ° ° ° নি মে যে ° °

I থমা পা -মণা । থপা মজ্জা -সরা I রা -সাঁ সা । মণা -ধণা -পা I
নি তু .ই ন ব . . . কী . খে লা . . .

I -গমা -পা -ধা । থপা মজ্জা -১ I [] I
. . . ত ব . .

[না]
II {পনা না না । না -১ না I না -১ -১ । -না -পা -না I
জ . টা ব গ . ভী বে

I না সা সা । সঁরা -সঁনা না I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
লু কা লে . য . . . বি রে

I সঁনা সঁ সা । সা -গা থপা I গা -১ -১ । -১ -১ -১ I
ছা রা গ টে . আ কো

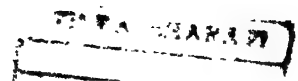
I গঁসা গঁগা -১ । ধগা -১ ধা I পা -১ -১ । -১ -১ (-না) } I -গা I
এ . কো নু ছ . . . বি রে

I মা -ধা ধা । ধা -১ ধা I ধা -১ ধা । ধা ধগা -১ I
মে . য ম লু লা রে . . . কী ব ল . .

I -১ -১ ধা । ধা ধগা -১ I -১ -১ গা । থপা পা -ধা I
. . . কী ব ল কী ব ল .

I থমা: -পধ: থপা । মজ্জা -১ -রা I রা রমা মজ্জা । রা সা -১ I
আ . . . সা রে কে ম . . . নে ক ব .

I সা -সাঁ সা । গঁগা -ধা -পধা I -থমা -পা -ধা । থপা মজ্জা -১ I [] I
কী . খে লা ত ব . .



I গর্স। সর্গ। গ। । ৭খ। গ। -। I ধর্স। সর্গ। -। । ৭খ। পা -মা I
 যে। যে র মা যা য়। কী। ব ই ত ব ।

I পা -র্স। স। । সর্গ। -খ। -পখ। I -৭মা -প। -খ। । ৭প। মজ্ঞ। -। II [] II
 কী . থে ল। ত ব। .

প্রাণ, তুমি বাতাসে কার আভাস পেলে—
পথে তারি সকল বারি দিলে ঢেলে।

কেয়া কঁাদে, 'যা য় যা য় যায়।'।

কদম ঝরে, 'হা য় হা য় হায় ॥'

পূব-হাওয়া কয়, 'ওর তো সময় নাই বাকি আর।'।

শরৎ বলে, 'যাক-না সময়, ভয় কিবা তার—

কাটবে বেলা আকাশ-মাঝে বিনা কাজে

অসময়ের খেলা খেলে ॥'

কালো মেঘের আর কি আছে দিন,

ও যে হল সাধিহীন।

পূব-হাওয়া কয়, 'কালোর এবার যাওয়াই ভালো।'।

শরৎ বলে, 'মিলিয়ে দেব কালোয় আলো—

সাজবে বাদল আকাশ-মাঝে সোনার সাজে

কালিমা ওর মুছে ফেলে ॥'

II সা -রা গা গা । গা -রা সা -৷ I সা -৷ সা -ধা । ধা -পা পা -না I
প্রা • ব ৭ তু • মি • বা • ডা • সে • কা •

I না -ধা ধা -পা । পা -গা গা -রা I সা -রা গা গা । গা -রা সা -৷ I
আ • ডা স্ পে • লে • প্রা • ব ৭ তু • মি •

I পা -৷ ধা -সাঁ । সাঁ -৷ সাঁ -৷ I সাঁ -রাঁ রঁসা -৷ । না -৷ ধা -না I
প • ধে • ডা • মি • স • ক ল্ বা • মি •

I পা -না না -৷ । ধা -৷ না -ধা I পা -না না -৷ । বধা -৷ না -ধা I
দি • লে • ঢে • লে • কে • রা • কা • দে •

I পা -খা -না -খা । পা -খা -না -খা I পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
বা • • য়্ বা • • য়্ বা • • • • • য়্

I মা -১ খা পা । মা -১ গা -১ I সা -রা -গা -রা । সা -রা -গা -রা I
ক • দ ম ব • রে • হা • • য়্ হা • • য়্

I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
হা • • • • • য়্

I পা -১ -১ গা । গপা -১ পা -খা I খা -সাঁ -১ সাঁ । সাঁ -১ সাঁ -রাঁ I
পু • ব্ হাও য়া • • ক য় ও • ব্ তো স • ম য়্

I সঁরা -গাঁ -১ গাঁ । গঁরা -১ সাঁ -১ I সঁগাঁ -১ গাঁ -১ । রাঁ -১ সাঁ -১ I
না • • ই বা কি • আ য় শ • • য় ৎ ব • লে •

I সাঁ -গাঁ -১ গাঁ । রাঁ -১ সাঁ -১ I সঁনা -রাঁ -১ সাঁ । না -১ ধপা -১ I
বা • ক না স • ম য়্ ভ • • য়্ কি বা • তা • য়্

I পা -সাঁ -১ সাঁ । না -১ সাঁ -না I খা -১ না খা । পা -১ খা -পা I
কা • ট্ বে বে • লা • আ • কা শ মা • বে •

I মা -১ পা -১ । খা -১ না -১ I পা -সাঁ গঁনা -১ । খা -১ পা -১ I
বি • না • কা • জে • অ • স • ম • রে য়্

I পা -খা ধপা -১ । মা -১ গা -১ I রা -১ গা -১ । মা -১ পা -১ I
খে • লা • খে • লে • কে • য়া • কাঁ • দে •

I পা -খা -না -খা । পা -খা -না -খা I পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
বা • • য়্ বা • • য়্ বা • • • • • য়্

I মা -১ ধা পা । মা -১ গা -১ I সা -রা -গা -রা । সা -রা -গা -রা I
ক . দ ম ব . রে . হা . . য় হা . . য়

I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
হা য়

II { সা -১ সা -ধা । ধা -১ ধা -১ I পা -১ -ধনা না । ধা -১ না -ধা I
কা . লো . মে . ঘে ব্ আ . . ব্ কি আ . ছে .

I পা -১ -১ -১ । মা -১ গা -১ I সা -১ সরা -গা । গা -১ রা -১ I
দি . . ন্ ও . ঘে . হ . ল . . সা . ধি .

I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I পা -১ -১ গা । পা -১ পা -ধা I
হী ন্ পু . ব্ হাও রা . ক য়

I ধা -র্সা সা -১ । সা -১ সা -র্রা I সা -র্গা গা -১ । গর্রা -১ সা -১ I
কা . লো ব্ এ . বা ব্ যা ও রা ই ভা . লো .

I সা -র্গা গা -১ । র্গা -১ সা -১ I সা -র্গা গা -১ । গর্গা -১ সা -১ I
শ . র ৎ - ব . লে . মি লি য়ে . দে . ব .

I না -র্রা সা -১ । না -১ ধপা -১ I পা -র্সা -১ সা । না -১ সা না I
কা . লো য় আ . লো . . সা জ্ বে বা . দ ল

I ধা -১ না ধা । পা -১ ধা -পা I মা -১ পা -১ । ধা -১ না -১ I
আ . কা শ মা . ঝে . . লো . না ব্ সা . জে .

I পা -র্সা র্গনা -১ । ধা -১ পা -১ I পা -ধা ধপা -১ । মা -১ গা -১ I
কা . সি . মা . ও ব্ য় . ছে . ফে . লে .

I রা -১ গা -১ । মা -১ পা -১ I পা -ধা -না -ধা । পা -ধা -না -ধা I
কে ০ রা ০ কা ০ দে ০ ষা ০ ০ য়্ যা ০ ০ য়্

I পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I মা -১ ধা পা । মা -১ গা -১ I
বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ ক ০ দ ম ব ০ রে ০

I সা -রা -পা -রা । সা -রা -গা -রা I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II II
হা ০ ০ য়্ হা ০ ০ য়্ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

আলোর অমল কমলখানি
কে ফুটালে,
নীল আকাশের
ঘুম ছুটালে ॥
আমার মনের ভাবনাগুলি
বাহির হল পাখা তুলি,
ওই কমলের পথে তাদের
সেই জুটালে ॥

শরতবাণীর বীণা বাজে
কমলদলে ।
ললিত রাগের সুর করে তাই
শিউলিতলে ।
তাই তো বাতাস বেড়ায় মেতে
কচি খানের সবুজ ক্ষেতে,
বনের প্রাণে মরুমরানির
ডেউ উঠালে ॥

।
মা -১ -পা II -গা -মা -দা । -৭পা -গা -৭দা I পা -১ -১ । পা দা পা I
আ নো . ব খ ম ল

I মা পা পা । পদা -৭দা -পা I মগা -১ -১ । গপা -১ -১ I
ক ম ল খা নি কে . . .

I সা -খা -গা । -মা -পা -দা I -মা -পা -দা । -না -সাঁ -খাঁ I
কে .

I -সাঁ -১ -জাঁ । জাঁ সাঁ -১ I গা -১ -দা । দা -পা -মা I
. কু টা লে আ . . .

I -গা -মা -দা । -৭পা -গা -৭দা I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
.

I না -১ -১ । সাঁ সাঁ -খাঁ I -না -সাঁ -১ । -১ -১ -১ I
নৌ . ল আ কা শে ব

I সা -খা -মা । মা মা -১ I মা -১ -১ । মপা -গা -১ I
 ঘু . য় হু টা . লে . . কে . .

I সা -খা -গা । -মা -পা -দা I -মা -পা -দা । -না -সাঁ -খাঁ I
 কে

I -ব'সাঁ -১ -জ্ঞা । জ্ঞা সা -১ I গা -১ -দা । দা -পা -মা II
 . . হু টা . লে . . "আ . ."

-১ । -১ -১ -১ II দা দা -১ । না -১ -১ I নসাঁ -১ -১ । -১ -১ -১ I

I সঁখাঁ -১ খাঁ । খাঁ -সাঁ -না I নসাঁ -১ -১ । -১ -১ -১ I
 তা . . না . . লি . .

I সঁজ্ঞা জ্ঞা -১ । জ্ঞা -১ -রা I মজ্ঞা -১ -১ । -খাঁ -সাঁ -১ I
 বা . . হি . . হ . . ল . .

I সঁমা মা -১ । জ্ঞা -১ -খাঁ I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 বা . . হি . . হ . . ল . .

I সঁখাঁ খাঁ -সাঁ । সা -পা -১ I গা -১ -১ । -দা -১ -১ I
 পা . . খা . . তু . . লি . .

I দা -খাঁ খাঁ । ব'সাঁ সা -১ I মপা গা -দা । দা পা -১ I
 ও ই ক য লে য় প থে . . তা দে য়

I সা -খা -মা । মা মা -১ I মা -১ -১ । মপা -গা -১ I
 সে . . ই হু টা . . লে . . কে . .

I সা -খা -গা । -মা -পা -দা I -মা -পা -দা । -না -সাঁ -খাঁ I
কে

I -বঁসাঁ -ৱ -জঁরা । জঁখাঁ সাঁ -ৱ I গা -ৱ -দা । দা -পা -মা II
. . . হু টা . লে . . "আ . ."

-ৱ । -ৱ -ৱ -ৱ II { সা খা মা । মা মা -ৱ I মা মা -ৱ । মপা মা -গা I
. . . বৃ শ র ত বা গী বৃ বী গা . বা . জে .

I সা সা খা । গা মা -ৱ I মা মা পা । পমা গা -ৱ I
ক র ল দ লে . ল লি ত রা গে বৃ

I মা -দা দা । না সাঁ -ৱ I গা -ৱ -ৱ । দা -ৱ -মা I
হু বৃ বৃ রে তা ই ব . . রে . .

I মা -ৱ মগা । গপা পমা -ৱ } I দা -ৱ দা । না সাঁ -ৱ I
লি উ লি . ত . লে . তা ই তো বা তা সৃ

I সঁখাঁ খাঁ -সাঁ । সঁখাঁ -ৱ -না I সাঁ -ৱ -ৱ । -ৱ -ৱ -ৱ I
বে . ডা বৃ মে

I গঁনা সাঁ -জঁরা । জঁখাঁ সাঁ -ৱ I গঁনা সাঁ -ৱ । গঁনা সাঁ -দা I
ক চি . খা নে বৃ স বৃ জ্জ্ ক্ষে তে .

I না সাঁ -ৱ । গঁনা সাঁ -দা I না সাঁ -ৱ । গঁনা সাঁ -দা I
বে ডা বৃ মে তে . বে ডা বৃ মে তে .

I না সাঁ -ৱ । সঁখাঁ -ৱ -না I সাঁ -ৱ -ৱ । -ৱ -ৱ -ৱ I
বে ডা বৃ মে

I সর্জা জা -।। জর্জা জা -।। I জর্জা -মা জা । জর্জা সা -। I
ব। মে ব প্রা থে • ম ব ম বা নি ব

I সা -খা মা । মা মা -। I মা -। -। I মপা -গা -। I
ডে • উ উ ঠা • লে • • কে • •

I সা -খা -গা । -মা -পা -দা I -মা -পা -দা । -না -সা -খা I
কে • • • • • • • • • • •

I -সর্জা -। -জা । খা সা -। I গা -। -দা । দা -পা -মা II II
• • • কু টা • লে • • "আ • •

সেই তো তোমার পথের বঁধু

সেই তো ।

দূর কুসুমের গন্ধ এনে খোঁজায় মধু

এই তো ॥

সেই তো তোমার পথের বঁধু

সেই তো ।

এই আলো তার এই তো আধার,

এই আছে এই নেই তো ॥

II মা -গা দা দা । দা -১ পা -দা I দমা -পা পদা -দপা । মগা -১ -মা -গা I
সে ই তো তো মা ব প • খে ব ব • • ধু • • • •

I মা -গদা পা -১ । -১ -১ -১ -১ I না -১ সা না । সা -১ -১ -খা I
সে • ই তো • • • • • হু ব হু হু মে • • ব

I না -সা না দা । পা -১ পা -দা I দখা -সা গা -গদা । পা -১ -মা -গা I
গ ন ধ এ নে • খো • জা • ব্ ম • • ধু • • • •

I মা -গদা দপা -১ । -১ -১ -১ -১ I দা -১ দা দা । দনা -১ সা -১ I
সে • ই তো • • • • • সে ই তো তো মা • ব প •

I খা -১ সা -না । • নসা -১ -দা -গা I সা -জ্ঞা সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
খে ব ব • ধু • • • • • সে • ই তো • • • • •

I সা -জ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা -খা -সা -গা I -দা -গা -সা -রা । জ্ঞা -১ জ্ঞা রা I
এ ই আ লো তা • • • • • এ ই তো আ

I জ্ঞা -খা -সা -গা । -দা -গা -সা -রা I জ্ঞা -১ জ্ঞা -খা । খা -১ সা -১ I
ধা • • • • • এ ই আ • ছে • এ ই

I সা -খা বসা -১ । গা -সা গদা -দা I পা -গদা দপা -মগা । মা -গা গা দা I
নে ই তো • নে ই তো • নে • ই তো • • সে ই তো তো

I দা -১ পা -দা । দমা -পা পদা -দপা I মগা -১ -মা -গা । মা -দপা মগা -১ II II
মা ব প • খে ব ব • • ধু • • • • • সে • ই তো • •

চরণরেখা তব
 যে পথে দিলে লেখি
 চিহ্ন আজি তারি
 আপনি ঘুচালে কি ॥
 অশোকরেণুগুলি
 রাতালো যার ধূলি
 তারে যে তৃণতলে
 আজিকে লীন দেখি ॥

কুরায় ফুল-কোটা,
 পাখিও গান ভোলে,
 দখিনবায়ু সেও
 উদাসী যায় চলে ।
 তবু কি ভরি তারে
 অমৃত ছিল না রে—
 স্মরণ তারো কি গো
 মরণে যাবে ঠেকি ॥

II সা -১ ঋ । ঋমজ্জমজ্জা -রজ্জা ঋ I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 চ ০ র ৭০০০০ ০০ রে ঋ ০ ০ ০ ০ ০

I দা ৭। সা । সা -ঋ -৭। I সা -জ্জা জ্জা । মজ্জা -১ -ঋ I
 চ র ৭ রে ০ ০ ঋ ০ ত ব ০ ০ ০

I সা -১ ঋ । ঋমা -১ -১ I জ্জরা মজ্জা ঋ । সা -১ -১ I
 বে ০ প বে ০ ০ ০ হি ০ লে ০ লে ধি ০ ০

I সা -১ -দা । ৭পা -১ পা I পা -দা মপা । মজ্জা -১ -১ I
 চি ০ ০ হ ০ আ জি ০ তা ০ রি ০ ০ ০

I জ্জা -১ মা । মা -৭া -১ I ৭দা পা মা । রজ্জা -মজ্জা -রজ্জা II
 আ ০ প নি ০ ০ ঘু চা লে কি ০ ০ ০

II দা দা মা । দা -১ -৭া I ৭া -সাঁ সঁণা । সাঁ -১ -১ I
 অ শো ক রে ০ ০ ধু ০ শু ০ লি ০ ০

I ৭া -১ -সাঁ । ৭া -১ -জ্জা I ৭সাঁ -১ -৭া । -দা -১ -৭া I
 রা ০ ০ ডা ০ ০ ০ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ମା -ଉଁ । ଉଁ । ମା - । -ମା । ମା - । ଉଁ । -ଉଁ । -ମା ।
 ବା ଋ ଋ ମି ଠ ଠ ଦା ଠ ଠ ଡା ଠ ଠ ଠା ଠ ଠ

I সী -১ -১ । -১ -১ I সী -১ -১ I

 লো তা . যে যে . .

I পা পণা গদা । পা -১ -দা I মপা -মা জরা । জা -১ -১ I
ত ৭০ ত সে ০ ০ আ ০ জি ০ কে ০ ০

I ଜ୍ଞମା ବଜ୍ର ଆ । ମା - । -ମ୍ । II
 ନୀଂ ନ ଦେ ସି ° °

II { সা -১ -১ । সা -১ -খা I জা -মা মা । মা -১ -১ I
 ফু ০ ০ রা ০ র্ ফু ল কো টা ০ ০

I মা -১ -পা । পমা -পা দপা I মপা -মা জর। জা -১ -১ I
 পা ০ ০ ধি ০ ৩০ গা ন তো লে ০ ০

I মা -১ -পা । গমা -৭১ দপা I মপা -গমা জরা । জা -১ -১ I
 দ ০ ০ ষি ন বাং ঘু ০ ০ সে ০ ০

I জন্ম -১ -১ । সা -খা খমা I যজ্ঞখা -জ্ঞা খা । সা -১ -১ } I
 উ . . . দা . সী . বা . র . চ . লে . .

I দা -১ -১ । দা -গদা গা I গা সা সগা । সা -১ -১ I
 ত ০ ০ বু ০০ কি ড রি ডা০ রে ০ ০

I ଗା -1 -ମା । ମା -1 -ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ । I ମା -1 -ମା । -ମା -1 -ମା ।

ଅ ୦ ୦ ୫ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

I সঁ সঁ সঁ সঁ । সঁ -১ -৭ I দা -৭ -সঁ । সঁ সঁ -সঁ সঁ -সঁ I
 ছি ল. না রে ০ ০ অ ০ ০ ম ০ ০ ০ ০ ০

I সঁ -১ -১ । -১ -১ -১ I সঁ সঁ সঁ । ৭ -১ -দা I
 ত ০ ০ ০ ০ ০ স্ব. ব ৭ তা ০ ০

I দপা -৭ দা । পা -১ -১ I পা দা দপা । মা -১ -পমা I
 ধো ০ কি গো ০ ০ ম ব ধো ০ ০ ০

I মস্তা -১ রা । মস্তা -১ -স্ব II II
 বে ০ ঠে কি ০ ০ ০

হায় হেমন্তলক্ষ্মী, তোমার নয়ন কেন ঢাকা—
 হিমের ঘন ঘোমটাখানি ধূল রঙে আঁকা ॥
 সন্ধ্যাপ্রদীপ তোমার হাতে
 মলিন হেরি কুয়াশাতে,
 কঠে তোমার বাণী যেন করুণ বাষ্পে মাখা ॥

ধরার আঁচল ভরে দিলে প্রচুর সোনার ধানে,
 দিগঙ্গনার অঙ্গন আজ পূর্ণ তোমার দানে ।
 আপন দানের আড়ালেতে
 রইলে কেন আসন পেতে,
 আপনাকে এই কেমন তোমার গোপন ক'রে রাখা ॥

II ধা -১ -রী রা । রসী -১ সা -১ I সা -না রসী -১ । -১ -১ -পা -ধা I
 হা ০ য়্ হে ম ন্ ত ০ ল ক্ থী ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -১ -রী রা । রসী -১ সা -১ I রসী -১ রসী -১ । রসী -১ সা -না I
 হা ০ য়্ হে ম ন্ ত ০ ল ক্ থী ০ ০ তো ০ মা য়্

I নধা -না ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I -পা -ধা -ধপা -১ । পমা -১ গা -মা I
 ন ০ য় ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ তো ০ মা য়্

I যরা -১ গা -১ । গা -১ গা -মা I মা -পা পা -১ । -ধা -১ -না -পা I
 ন ০ য় ন্ কে ০ ন ০ ঢা ০ কা ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -১ -রী রা । রসী -১ সা -১ I সা -না রসী -১ । -১ -১ -১ -১ I
 হা ০ য়্ হে ম ন্ ত ০ ল ক্ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -১ না -১ । নধা -১ না -১ I নপা -১ ধা -১ । ধমা -১ পা -১ I
 হি ০ মে য়্ ঘ ০ ম ০ ঘো ম্ টা ০ ধা ০ নি ০

I পমা -১ ধা ধা । ধপা -১ পধা -ধপা I পমা -পা পগা -১ । গা -১ গা -মা I
 ধু ০ ম ল র ০ ডে ০ ০ আ ০ কা ০ তো ০ মা য়্

I গরা -১ গা -১ । গা -১ গা -মা I মা -১ পা -১ । -ধা -১ -না -পা I
ন ০ য় ন্ কে ০ ন ০ ঢা ০ কা ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -১ -রী রী । রী -১ সী -১ I সী -না রী -১ । -১ -১ -১ -১ I
হা ০ য়্ হে য় ন্ ত ০ ল ক খী ০ ০ ০ ০

I পা -১ -১ পা । পনা -১ না -সী I সী -১ সী -১ । সী -১ সী -১ I
স ০ ন্ ধা প্র ০ ০ দী প্ তো ০ মা য়্ হা ০ তে ০

I সী -১ সী -সী । সী -১ -না -সী I সী -১ -১ -১ । না -১ না -১ I
য ০ লি ন্ হে ০ ০ ০ রি ০ ০ ০ কে ০ ন ০

I না -সী সী -১ । সী -১ রী -১ I সী -১ সী -সী । বধনা -১ ধপা -১ I
য ০ লি ন্ হে ০ বি ০ ০ কু ০ ঘা ০ শা ০ তে ০ ০

I ধা -১ -রী রী । সী -১ ধা সী -১ I ধপা -১ ধা -পা । পমা -১ পা -মা I
ক ০ য়্ ঠে তো ০ মা য়্ বা ০ গী ০ য়ে ০ ন ০

I পমা -১ মা গা । গরা -১ গা -১ I মা -১ পা -১ । ধা -১ না -সী I
ক ০ ক য়্ বা য়্ পে ০ মা ০ ধা ০ তো ০ মা য়্

I বধনা -১ ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I -পধা -১ -ধপা -১ । মা -১ বগা -মা I
ন ০ ০ য় ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ তো ০ মা য়্

I গরা -১ গা -১ । গা -১ গা -মা I মা -১ পা -১ । -ধা -১ -না -পা I
ন ০ য় ন্ কে ০ ন ০ ঢা ০ কা ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -১ -রী রী । রী -১ সী -১ I সী -না রী -১ । -১ -১ -১ -১ I
হা ০ য়্ হে য় ন্ ত ০ ল ক খী ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -১ সা -১ । সরা -১ রা -১ I রা -১ গা -রা । গা -১ গা -মা I
ধ • রা ব্ আ• • চ ল্ ভ • বে • দি • লে •

I মা -১ পা -১ । পগা -১ গা -মা I মা -১ পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
প্র • চ্ ব্ সো • না ব্ ধা • নে • • • •

I পা -দা দা -১ । দা -১ গদা -পা I পা -১ -১ দা । পপা -১ পা -মা I
দি • গ ড্ গ • না• ব্ অ • ঙ্ গ ন • আ জ্

I পা -১ -না না । বদা -১ পা -দা I পমপা -১ মগা -১ । গা -১ গা -মা I
পু • ব্ ণ তো • ষা ব্ দা• • নে• • প্র • চ্ ব্

I পা -১ পা -না । না -১ বধা -না I বধা -১ পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
সো • না ব্ ধা • মে • ধা • নে • • • •

I পা -১ পা -১ । পনা -১ না -সাঁ I সাঁ -১ সাঁ -১ । সাঁ -১ সাঁ -১ I
আ • প ন্ দা• • নে ব্ আ • ডা • লে • তে •

I পসাঁ -১ -১ সঁনা । বধা -১ -না -সাঁ I সঁনা -১ -১ -১ । না -১ না -১ I
র• • ই লে কে • • • ন • • • তু • মি •

I নসাঁ -১ -১ সাঁ । সাঁ -১ রঁসাঁ -১ I সঁনা -১ সাঁ না । ধনা -১ ধপা -১ I
ব• • ই লে কে • ন• • আ • স ন পে• • তে• •

I ধা -১ -রঁা রঁসা । সঁনা -ধা সঁনা -ধা I ধপা -১ ধা পা । পমা -১ পা -মা I
আ • প্ না কে • এ• ই কে • ব্ ন তো • ষা ব্

I বগা -১ মা গা । পরা -১ গা -১ I মা -১ পা -১ । ধা -১ না -১ I
গো • প ন ক • বে • রা • ধা • তো • ষা ব্

I ধনা -১. ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I -পখা -১ -পা -১ । মা -১ গা -মা I
 ন° ° স্ব° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ন্ তো ° মা স্ব

I রা -১ গা -১ । গা -১ গা -মা I মা -১ পা -১ । -খা -১ -না -পা II II
 ন ° স্ব ন্ কে ° ন ° ঢা ° কা ° ° ° ° °

হিমের রাতে ওই গগনের

দীপগুলিয়ে

হেমন্তিকা করল গোপন

আঁচল ঘিরে ॥

ঘরে ঘরে ডাক পাঠালো—

‘দীপালিকায় জ্বালাও আলো,

জ্বালাও আলো, আপন আলো,

সাজাও আলোয় ধরিত্রীয়ে ॥’

শূন্য এখন ফুলের বাগান,

দোয়েল কোকিল গাহে না গান,

কাশ ঝরে যায় নদীর তীরে ।

যাক অবসাদ বিষাদ কালো,

দীপালিকায় জ্বালাও আলো—

জ্বালাও আলো, আপন আলো,

শুনাও আলোর জয়বাণীয়ে ॥

দেবতারা আজ আছে চেয়ে—

জাগো ধরার ছেলে মেয়ে,

আলোয় জাগাও যামিনীয়ে ।

এল আধার, দিন ফুরালো

দীপালিকায় জ্বালাও আলো,

জ্বালাও আলো, আপন আলো,

জয় করো এই তামসীয়ে ॥

II সা রা গা । গা গা -। I গা -। গা । গা গা -মা I
হি মে র বা তে ০ ও ই গ গ নে ব্

I রগা -রা গা । গা গা -পা I পগা পমা -। । গা রসা -না I
দী• প্ গু লি রে ০ হে ম ০ ন্ তি কা• ০

I সা -। গা । মা পা -। I সা সগা -। । মা পা -। I
ক ব্ ল গো প ন্ আ চ ০ ল্ ঘি রে ০

I পগা পমা -। । গা রসা -না II
ঘি রে ০ ০ ঘি রে ০ ০

II সা সা -গা । গা রা -। I সা -। সা । সা সা -। I
ঘ রে ০ ঘ রে ০ ডা ক পা ঠা লো ০

I গ্না না -রা । সা সা -। I গ্না. ধা -সা । না ধপা -। I
 দী পা ০ লি কা য় জা লা ও আ লো ০ ০

I পর্সা সা -। গ্না ধপা -। I পর্সা সা -। গ্না ধপা -। I
 জা. লা ও আ লো ০ ০ আ. প ন্ আ লো ০ ০

I পর্সা সগা -। ধা পা -ধপা I পগা পমা -। মগা রসা -না II
 সা. জা. ও আ লো ০ য় ধ য়ি. ০ জী য়ে ০ ০

II সা -পা পা । পা পা -। I পা পা -ক্ষা । পা -ক্ষা -ধা I
 শ্ ন্ ন এ ধ ন্ হ্ লে য় বা ০ ০

I ধপা -। -। -। -। -। I মা মা -। মা মা -। I
 গা ০ ০ ০ ০ ন্ দো য়ে ল্ কো কি ল্

I মা মা -গা । গরা -। -গমা I মগা -। -। -। -। -। I
 গা হে ০ না ০ ০০ গা ০ ০ ০ ০ ন্

I সা -। সা । সগা গা -। I -। -। গা । গমা মা -। I
 কা শ ব য়ে ০ ধা ০ ০ য় ব য়ে ০ ধা ০

I -। -। মা । মপা পা -। I পমা গা -রা । রমা মগা -। I
 ০ য় ব য়ে ০ ধা য় ন দী ০ য় ভী ০ ত্রে ০

I সা -গা রা । রা রা -। I সা সা -। সা সা -। I
 ধা ক জ ব সা দ্ বি ধা দ্ কা লো ০

I গ্না না -রা । গ্না সা -। I গ্না ধা -সা । গ্না ধপা -। I
 দী পা ০ লি কা য় জা লা ও আ লো ০ ০

I পর্মা সর্মা -১ । শর্মা ধর্মা -১ । I পর্মা সর্মা -১ । শর্মা ধর্মা -১ I
জাঃ লা ও আ. লোঃ ০ আঃ প ন্ আ লোঃ ০

I পর্মা শর্মা -১ । ধা পা -১ I পর্মা -পা পর্মা । গা রসা -না II
তঃ না ও আ লো ব্ জ য়্ বা গী রেঃ ০

II সা -পা পা । পা পা -১ I পা পা -১ । পা পা -দ্বা I
দে ব্ তা রা আ জ্ আ ছে ০ চে য়ে ০

I পা -দ্বা -না । ধর্মা -১ -১ I -১ -১ -১ । মা মা -গা I
জা ০ ০ গোঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ধ রা য়্

I গরা রা -মা । মা শর্মা -মা I শরা -১ -গমা । শর্মা -১ -১ I
ছে লে ০ মে য়ে ০ জা ০ ০০ গো ০ ০

I গা মা -গা । গরা -১ঃ -গমঃ I শর্মা -১ -১ । -১ -১ -১ I
আ লো য়্ জা ০ ০০ গা ০ ০ ০ ০ ০ ও

I গা গা -রা । সর্মা -১ -১ I সা -১ -১ । -গা -১ঃ -মপঃ I
বা মি ০ নীঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গপা পর্মা -গা । গরা -১ঃ -গমঃ I শর্মা -১ -১ । -১ -১ -১ I
আঃ লো য়্ জা ০ ০০ গা ০ ০ ০ ০ ০ ও

I সর্মা সর্মা -র্গা । শর্মা র্গা -১ I সর্মা -১ সর্মা । সর্মা সর্মা -১ I
এ ল ০ আ ধা য়্ দি ন্ হ্ রা লো ০

I শর্মা না -র্গা । রসা সর্মা -১ I শর্মা ধা -সর্মা । না ধর্মা -১ I
দী পা ০ লি কা য়্ জা লা ও আ লোঃ ০

I পর্স। স। -১ । স্না ধপ। -১ I পর্স। স। -১ । না ধপ। -১ I
জা। লা ও আ লো। • আ। প ন্ আ লো। •

I পা -স। স্না । ধা ধপ। -ধপ। I গগ। পমা -১ । গা রসা -ন্। II II
জ য়্ ক রো এ •ই তা ম। • সী রে। •

শীতের বনে কোন্ সে কঠিন
 আসবে ব'লে
 শিউলিগুলি ভয়ে মলিন
 বনের কোলে ॥
 আমূলকি-ডাল সাজল কাঁড়াল,
 খসিয়ে দিল পল্লবজাল,
 কাশের হাসি হাওয়ায় ভাসি
 যায় যে চলে ॥

সইবে না সে পাতায় ঘাসে
 চঞ্চলতা,
 তাই তো আপন রঙ ঘুচালো
 বুঝুকোলাতা ।
 উত্তরবায় জানায় শাসন,
 পাতল তপের শুক আসন,
 সাজ-খসাবার এই লীলা কার
 অট্টরোলে ॥

II সা গা মা পা । না -১ নধা -না I -সাঁ -গাঁ গাঁ গাঁ । সাঁ -১ সাঁ -না I
 শী তে র ব নে ০ কো ০ ০ ন সে ক টি ন আ স

I ধনা -১ নসাঁ -সাঁ । ধপা -১ -১ -১ I পা -সাঁ সাঁ গাঁ । ধা পা মা গা I
 বে ০ ০ ব ০ ০ লে ০ ০ ০ শি উ লি গু লি ভ য়ে ম

I মা -১ -১ -১ । সা রা গা গা I মা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
 লি ০ ০ ন ব নে ব কো লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II পা -১ পনা না । না -১ -১ -১ I পা -১ পনা না । না -১ -১ -১ I
 আ ম ল ০ কি ডা ০ ০ ল সা জ ল ০ কা ডা ০ ০ ল

I নসাঁ সাঁ সাঁ -১ । সাঁ -না রসাঁ -১ I না -১ পা না । না -১ -১ -১ I
 খ ০ সি য়ে ০ হি ০ ল ০ ০ প ল ল ব জা ০ ০ ল

I সাঁ সর্গাঁ রাঁ মা । গাঁ -১ গাঁ -রাঁ I সাঁ -রাঁ -গাঁ -রাঁ । -সাঁ -১ -১ -১ I
 কা শে ০ ব হা সি ০ হা ও রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গাঁ সাঁ -১ রাঁ । রসাঁ -১ সাঁ -না I -ধা -না -সাঁ -১ । -গাঁ -১ -১ -১ I
 হাও রা র তা সি ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -না সা না । ধপা -১ -১ -১ I পা -সা সা পা । ধা পা মা গা I
 যা য়্বে চ লে ০ ০ ০ ০ শি উ লি শু লি ত য়ে য়

I মা -১ -১ -১ । সা রা গা গা I মা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
 লি ০ ০ ন্ ব নে র কো লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { সা -১ রা রা । গা -১ -১ -১ I রা গা -১ গা । মা -১ -১ -১ I
 স ই বে না সে ০ ০ ০ পা তা য়্বে যা সে ০ ০ ০

I মা -গা পা দ্বা । পা -১ -১ -১ I পা -দ্বা ধা পা । ধা -১ -১ -১ I
 চ ন্ চ ল তা ০ ০ ০ তা ই তো আ প ০ ০ ন্

I ধা -১ না ধা । না -১ -১ -সা I ধা -না সা না । ধপা -১ -১ -১ } I
 র ঙ্গ য়্বে চা লো ০ ০ ০ য়্বে য়্বে কো ল তা ০ ০ ০

I { পা -১ পনা না । না -১ -১ -১ I সা সা -রা না । সা -১ -১ -১ I
 উ ত্ ত ০ ব বা ০ ০ য়্বে জা না য়্বে শা স ০ ০ ন্

I সা -১ সর্গা সর্গা । সর্গা -মা -গা -সর্গা I সা -রা গা রা । সা -১ -১ -১ I
 পা ত্ ল ০ ত পে ০ ০ ০ য়্বে ত য়্বে ক আ স ০ ০ ন্

I সা -গা গা সর্গা । সা -১ সা -না I -ধা -না -সা -১ । -না -১ না -সা I
 সা জ্ খ সা বা য়্বে হা ০ ০ ০ ০ ০ য়্বে এ ই

I ধা -না সা -না । ধপা -১ -ধা -না I ধা -সা সা সর্গা । ধপা -১ -১ -১ I
 লী ০ লা ০ কা ০ ০ ০ য়্বে অ ট ট য়ো লে ০ ০ ০ ০

I পা -সা সা ধা । ধা পা মা গা I মা -১ -১ -১ । সা রা গা গা I
 লি উ লি শু লি ত য়ে য় লি ০ ০ ন্ ব নে র কো

I মা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II II
 লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

হে সন্ন্যাসী,

হিমগিরি ফেলে নীচে নেমে এলে

কিসের জন্ত ।

কুন্দমালতী করিছে মিনতি,

হও প্রসন্ন ॥

যাহা-কিছু ম্লান বিদস জীর্ণ

দিকে দিকে দিলে করি বিকীর্ণ ।

বিচ্ছেদভারে বনচ্ছায়াব

করে বিষণ্ণ—

হও প্রসন্ন ॥

সাজাবে কি ডালা, গাঁথিবে কি মালা

মরণসত্রে ।

তাই উত্তরী নিলে ভরি ভরি

শুকানো পত্রে ?

ধরণী যে তব তাণ্ডবে সাধি

প্রলয়বেদনা নিল বুকে পাতি ।

রুদ্র, এবারে বরবেশে তারে

করো গো ধন্য—

হও প্রসন্ন ॥

II সা পা পা পা পমা -পা I পজ্ঞা -১ -১ মা পা -দা I
হি য় গি রি ফে ০ লে ০ ০ নী চে ০

I পমা -পা পরা -মা জ্ঞা -রা I সন্না -১ -১ -সা -রা -জ্ঞা I
নে ০ মে ০ এ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I রা -জ্ঞা জ্ঞা -মা জ্ঞা -১ I রা -১ -১ সা -১ -১ I
কি ০ সে ০ র ০ জ ০ ন্ ন ০ ০

I সা -জ্ঞা জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -রা মজ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I
হু ন্ দ ০ মা ০ ল ০ তী ০ ০ ক ০

I সা -রা জ্ঞা -মা মজ্ঞা -১ I রা -১ -১ সা -১ -১ I
রি ০ ছে ০ মি ০ ন ০ ০ ০ ০ ০

I না -রা রা -সা সা -পা I পা -১ -১ -১ -১ -১ I
হ ও প্র ০ স ন্ ন ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -সাঁ সা -ধা গা -দা I দা -পা -১ পা -১ -১ I
হ ও ঐ স ন ন . . হে . .

I জ্ঞা -১ -১ পা -১ -দা I জ্ঞা -পা -১ -জ্ঞা -১ -১ II
স . ন না . . সী

II পা পা পা পা মা -পা I বজ্জা -১ -১ -১ -১ -মা I
বা হা কি ছ য়া . ন

I পা পনা না না -১ -সাঁ I সা -১ -১ -১ -১ -১ I
বি বঃ স জী . ব গ

I সা ঙ্গা ঙ্গা ঙ্গা ঙ্গা -রা I মৰ্জ্জা -১ -১ ঞ্জা সা -১ I
দি কে দি কে দি . লে . . . ক য়ি .

I না -১ -১ সা -১ -রা I নসাঁ -১ -১ -পা -১ -১ I
বি . . কী . ব গ

I পা -সাঁ গা গা গদা -১ I পা -১ -১ পা পা -দা I
বি চ্ছে . দ ভা . রে . . . ব ন ছ

I গা -১ -সাঁ গা -১ -ধা I সগা -১ -১ দা পা -১ I
ছা . . য়া . . রে . . . ক যে .

I জ্ঞা -১ -১ পা -১ -দা I জ্ঞা -পা -১ -জ্ঞা -১ -১ I
বি . . ব . গ

I জ্ঞা -দা পা -মা জ্ঞা -রা I সা -১ -১ -১ -১ -১ I
হ ও ঐ . স ন ন

I না -রী রী -সী সী -ণা I গা -১ -১ -১ -১ -১ I
 হ ও ঞ ন ন

I ধা -সী সী -ণা গা -দা I দা -পা -১ পা -১ -১ I
 হ ও ঞ ন ন

I ক্ষা -১ -১ পা -১ -দা I ক্ষা -পা -১ -জা -১ -১ II
 ন . ন না

II সা জা জা রা জা -রা I জা -১ -১ -১ -১ -১ I
 সা জা বে 'কি জা . না

I রা মা জা জা রা -১ I সা -১ -১ -না -১ -১ I
 গা ধি বে কি মা . না

I সা সম্ভা জা জা -রা -১ I সা -১ -১ -১ -১ -১ I
 য ব . গ ন . ত্ ত্বে

I মা -পা পা -১ পা -১ I পা -১ পা -ধা ধপা -মা I
 তা ই উ ত্ ত . রী . নি . লে .

I পা -ণা গা -১ গা -ধা I সগা -১ -১ -ধা -পা -১ I
 ত . রি . ত . রি

I পা -দা দা -পা পা -১ I মপা -দপা -মপা সম্ভা -১ -১ I
 ও . কা . নো . প

I জমা জা রা সা না -১ I সা -১ -১ -১ -১ -১ I
 সা . জা বে কি জা . না

I না না পা না না -১ I সা' -১ -১ -১ -১ -১ I
সা জা বে কি জা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা পা পা পমা -পা I যজ্ঞা -১ -১ জ্ঞা -১ -মা' I
ধ য় কী বে ত ০ ব ০ ০ তা ০ ৭

I পা -না না -১ না -সাঁ I সাঁ -১ -১ -১ -১' -১ I
ড ০ বে ০ সা ০ ধি ০ ০ ০ ০ ০

I সাঁ সঁজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -১ রাঁ I রঁজ্ঞা -১ -১ রাঁ সাঁ -১ I
ঐ ল০ য় বে ০ দ না০ ০ ০ নি ল ০

I না -সাঁ সাঁ -রাঁ রঁসাঁ -১ I গা -১ -১ -১ -১ -১ I
বু ০ কে ০ পা ০ তি ০ ০ ০ ০ ০

I গা -সাঁ সঁগা সঁগা -১ দাঁ I পা -১ -১ -১ -১ -দাঁ I
ক দ্ জ এ০ ০ বা রে ০ ০ ০ ০ ০

I গা সাঁ সঁগা গা গা -খা I সঁগা -১ -১ দাঁ পা -১ I
ব য় বে শে তা ০ বে০ ০ ০ ক য়ো ০

I জ্ঞা -১ পা -১ পা -দাঁ I জ্ঞাপা -১ -১ জ্ঞা -১ -১ I
ক ০ য়ো ০ গো ০ ধ০ ০ ন্ ন ০ ০

I জ্ঞা -দাঁ পা -মা' জ্ঞা -রা I সা -১ -১ -১ -১ -১ I
হ ও ঐ ০ স ন্ ন ০ ০ ০ ০ ০

I না -রাঁ রাঁ -সাঁ সাঁ -গা I গা -১ -১ -১ -১ -১ I
হ ও ঐ ০ ল ন্ ন ০ ০ ০ ০ ০

I ବା —-ମା ମା —-ମା ମା —-ମା I ଜା —-ମା -ମା ମା -ମା -ମା I
 ହ —-ଓ ଥ —-ଓ ନ —-ନ ନ ଓ ଓ ହେ ଓ ଓ

I ଛା . -ମା -ମା ମା -ମା —-ମା I ଛା —-ମା -ମା —-ମା -ମା -ମା II II
 ନ ଓ ନ ନା ଓ ଓ ଜି ଓ ଓ ଓ ଓ ଓ

তোমার আসন পাতব কোথায়
হে অতিথি ।

ছেয়ে গেছে শুকনো পাতায়
কাননবীথি ॥

ছিল ফুটে মালতীফুল কুন্দকলি,
উত্তরবায় লুঠ ক'রে তায় গেল চলি—

হিমে বিবশ বনস্থলী
বিরলগীতি
হে অতিথি ॥

সুর-ভোলা ওই ধরার বাঁশি
লুটায় ভুঁয়ে,

মর্মে তাহার তোমার হাসি
দাও-না ছুঁয়ে ।

মাতবে আকাশ নবীন রঙের তানে তানে,
পলাশ বকুল ব্যাকুল হবে আত্মদানে—

জাগবে বনের যুগ্ম মনে
মধুর স্মৃতি
হে অতিথি ॥

II রী রী -র্জা । জরী সা -১ I না -১ -১ । -সী -১ -রী I
তো মা ব আ স ন আ ০ ০ ০ ০ ০

I রীনা -সী -১ । -ণা -দা -১ I দা -১ -না । না -১ -১ I
স ০ ০ ০ ০ ন পা ০ ত্ ব ০ ০

I না -১ -১ । সা -১ -রী I না -সী -১ । -দা -১ -না I
কো ০ ০ থা ০ র্ হে ০ ০ ০ ০ ০

I না -১ সা । সর্সা র্সা -১ I সর্সা রী -র্জা । রী সা -১ I
হে ০ অ তিঃ থি ০ ছেঃ রে ০ গে ছে ০

I গর্সা -১ গা । ধা পা -খা I গমা পা ধা । পা মস্তা -১ I
তঃ ক নো পা তা র্ কা ন ন বী থিঃ ০

I মা -সী -১ । -দা -১ -না I না -১ সা । সর্সা সা -১ II
হে ০ ০ ০ ০ ০ হে ০ অ তিঃ থি ০

II দা দা -১ । দা দা -না I না সা -১ । সর্দা সা -১ I
 ছি ল ০ হু টে ০ মা ল ০ জী ০ হু ল

I সর্দা -১ সা । না সা -১ I সর্দা -১ মা । মা মা -১ I
 হু ০ ন হ ক দি ০ উ ০ ত্ ত ব বা হু

I মর্দা -১ পর্দা । মা মা -১ I মর্দা মা -১ । জর্দা জর্দা -১ I
 লু ০ ঠ ক রে তা হু পে ০ ল ০ চ দি ০

I জর্দা জর্দা -১ । রর্দা জর্দা -১ I রর্দা জর্দা -১ । রর্দা সা -১ I
 ছি যে ০ বি ব শ্ ব ন ০ হ লী ০

I গা সা রর্দা । রর্দা গা -ধা I পা -সা -১ । -দা -১ -না I
 বি ব ল দ্বি তি ০ হে ০ ০ ০ ০ ০

I না -১ সা । সর্দা সা -১ II
 হে ০ অ তি ০ ধি ০

II { সা -মা মা । মা মা -১ I মা মা -পা । পা পা -১ I
 হু ব্ তো লা ও ই ধ রা ব্ বা দি ০

I পা ধা -পা । পগা ৭ধা -১ I ধা -পা গা । গা গা -১ I
 লু টা হু ত্ত ০ যে ০ ম ব্ মে তা হা হু

I গা সা -১ । সর্দা সা । I গা -র্দা সা । গা বা -পা I
 তো মা হু হা ০ সি ০ দা ও না হু রে ০

I পা ধা -১ । গা সা -১ } I দা -১ দা । দা দা -না I
 তো মা হু হা দি ০ বা ত্ বে আ কা শ

I না সা -১ । সর্গা র্গা -১ I সর্গা. সা -না । না সা -১ I
ন বী ন্ ব. তে ব্ তা. নে . তা নে .

I সর্গা মা -১ । মা মা -১ I মর্গা প্গা -১ । মা মা -১ I
প. লা ন্ ব ক ল্ ব্যা. ক ল্ হ বে .

I মর্গা -১ মা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I জ্ঞমা -১ জ্ঞা : রা জ্ঞা -১ I
জা. . অ ঙা নে . জা. প্ বে ব নে ব্

I জর্গা -১ জ্ঞা । রা সা -র্গা I গা সা রা । র্গা গা -ধা I
ম্ প্ ব ম নে . ব ধ্ ব ব্ তি .

I পা -সা -১ । -দা -১ -না I না -১ সা । সর্গা র্গা -১ II II
হে হে . অ তি. ধি .

জানি তুমি ফিরে আসিবে আবার, জানি।
তবু মনে মনে প্রবোধ নাহি যে মানি ॥
বিদায়লগনে ধরিয়া ছয়ার
তাই তো তোমায় বলি বারবার
'ফিরে এসো এসো বন্ধু আমার',
বান্ধবিভল বাণী ॥

যাবার বেলায় কিছু মোরে দিয়ে দিয়ে
গানের সুরেতে তব আশ্বাস প্রিয়।
বনপথে যবে যাবে সে ক্ষণের
হয়তো বা কিছু রবে স্মরণের,
তুলি লব সেই তব চরণের
দলিত কুসুমখানি ॥

II সজ্জা জ্ঞা রা । জ্ঞা রা জ্ঞা ১ রা জ্ঞা রা । জ্ঞা -১ -রা I
জা° নি তু বি কি রে আ সি বে আ ° °

I মজ্জা -১ -১ । -১ -১ -রা I সরা -জ্ঞা: -র: । সন্ ১ -১ I
বা° ° ° ° ° ব্ জা ° ° নি° ° °

I সপা -মা: -প: । মজ্জা মা মা I মা পা -১ । পা পা -১ I
জা° ° ° নি° ত ব্ ম নে ° ম নে °

I পা পা ধা । পধা -ণা ১ধা I পা -১ -১ । -১ -১ -ধা I
এ বো ধ না° ° হি ° বে ° ° ° ° °

I ১মা -পধপা -মপা । মজ্জা -১ -রা I সরা -জ্ঞা: -র: । সন্ ১ -১ II
মা ° ° ° নি° ° ° জা° ° ° নি ° °

II মা পা -১ । পা -১ পা I পা -১ -১ । -১ -১ -পা I
বি দা ব্ ল ° গ নে ° ° ° ° °

I ১ধা গা ধা । গা -১ -ধা I সপা -১ -১ । -১ -১ -ধা I
ধ রি রা ছ ° ° রা° ° ° ° °

I জমা বজা রা । সা -রা না I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 গা° নে র হ ° রে তে ° ° ° ° °

I মা পা পা । পা পা পা I সপা পা -ধা । ধপা: -ধপা: ৭ধা I
 ব ন প খে ব বে বা° বে ° সে °° ক

I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I পা -পা পা । ৭ধা পা ধপা I
 গে ° ° ° ° ° হ হ হ তো বা কি ছ°

I গমা গরা -গা । মা -পা ধপা I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 র বে° ° মা ° র° গে ° ° ° ° °

I মপা গমা মা । জা রা -জা I জরা জা জা । রা মজা -রা I
 তু° লি ল ব সে ই ত ব চ র গে° ব

I সা রা জা । রা সা রসা I সনা -১ সা । -১ সপা -মপা I
 দ লি ত হ হ ম° ধা ° নি ° জা° °°

I মজা -১ -১ । -১ -রসা -না II II
 নি° ° ° ° °° ° °

মনে রবে কি না রবে আমারে
 সে আমার মনে নাই।
 ক্ষণে ক্ষণে আসি তব দ্বারে,
 অকারণে গান গাই।
 চলে যায় দিন, যতখন আছি
 পথে যেতে যদি আসি কাছাকাছি,
 তোমার মুখের চকিত স্মৃতির
 হাসি দেখিতে যে চাই—
 তাই অকারণে গান গাই॥

ফাগুনের ফুল যায় ঝরিয়া
 ফাগুনের অবসানে—
 ঋণিকের মূঠি দেয় ভরিয়া,
 আর কিছু নাহি জানে।
 ফুরাইবে দিন, আলো হবে ক্ষীণ,
 গান সারা হবে গো, থেমে যাবে বীণ,
 যতখন থাকি ভরে দিবে না কি
 এ খেলারই ভেলাটাই—
 তাই অকারণে গান গাই॥

পা ধা II { ৭পা পর্সা ৭পা ধা । পা ৭মা গা মা I পা -১ -১ -১ । -১ -১ (গা মা I
 ম নে র বে০ কি না র বে আ মা রে সে আ

I মা -ধা -১ -১ । -১ -১ ধা পা I ৭ধা -সাঁ ৭পা ধা । পা -১ পা ধা) } I -১ -১ I
 মা র নে না ই র নে না ই র নে . .

I পনা না না না । না না সা না I সা না রর্সা -১ । -১ -১ পা -ধা I
 ক০ বে ক নে আ সি ত ব ছ রা রে অ .

I পা -ধা -র্সা সা । পা -১ গা -মা I গা -মা -পা -ধা । -পা -সা ৭পা ধা II
 কা নে ০ গা ন্ গা ই "ম নে"

মা গা II মা -পা ৭ধা -১ । ধা ধা ধা -না I না -১ সা -১ । -১ -১ সা না I
 চ লে যা র্ দি ন্ ব ত থ ন্ আ . ছি প থে

I সা সর্মা ৭পা মা । র্সা র্জা র্সা সা I না -১ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 যে তে আ সি কা ছা কা . ছি

I সঁর্সাঁ সঁা গা ধা । গা -১ -১ -১ I ধা সঁা গা ধা । পা -১ পা পা I
তো• মা র য় খে • • য় চ কি ত হু খে য় হা দি

I পা পগা ৭ধা পা । মা -১ গা -মা I গা মা -১ গা । মা -১ পা -১ I
দে খি• তে যে চা ই তা ই অ কা • র খে • গা নু

I গা -মা -পা -ধা । -গা -সঁা ৭গা ধা II
গা • • • ই “ম নে”

সাঁ সা II রা -১ রা -গা । মা -ধা ৭পা গা I মা -১ গা মা । পা -১ পা ধা I
ফা গু নে য় ফু ল্ ধা য়, ঝ রি রা • ফা গু নে য় অ ব

I ৭পা -ধগা ধা -১ । -১ -১ ধা ধা I ধা -গা গা গা । ৭ধা -সঁা সঁা সঁনা I
সা •• নে • • • ক নি কে য় য় টি দে• য় ত রি•

I সঁর্সাঁ -১ গা -ধা । পা পগা ৭ধা পা I মা -গা মা -১ । -১ -১ মা পা I
রা• • আ য় কি ছু• না হি জা • নে • • • ফু রা

I মা মগা ধা -১ । ধা -১ ধা -না I না না সঁা -১ । সঁনা -১ -সঁা -১ I
ই বে• দি নু আ • লো • হ বে কী ৭, গা • • নু

I সঁনা -১ সঁা -১ । না -১ সঁা -সঁা I সঁধা -সঁা -সঁা -ধা । পা পসঁা সঁগা ধা I
সা • রা • হ • বে • গো • • • খে মে• যা বে

I পা -১ -১ -১ । ধা ধা ধা -১ I ধা -১ ধা -গা । ৭ধা গা ধা ধসঁা I
বী • • ৭, য় ত খ নু ধা •, কি • • ত রে দি বে•

I গা -ধা পা পা । পা -ধা পা -সঁা I সঁগা -১ ধা ধা । পা -১ গা -মা I
না • কি এ খে • লা • য়ি • তে লা টা ই তা ই

I গা মা -১ গা । মা -১ পা -১ I গা -মা -পা -ধা । -গা -সঁা সঁগা ধা II II
অ কা • র খে • গা নু গা • • • • ই “ম নে”

হায় রে, ওরে যায় না কি জানা।
নয়ন ওরে খুঁজে বেড়ায়,
পায় না ঠিকানা ॥

অলখ পথেই যাওয়া আসা,
শুনি চরণধ্বনির ভাষা—
গন্ধে শুধু হাওয়ায় হাওয়ায়
রইল নিশানা ॥

কেমন করে জানাই তারে
বসে আছি পথের ধারে।
প্রাণে এল সন্ধাবেলা
আলোয় ছায়ায় রঙিন খেলা,-
ঝরে-পড়া বকুলদলে
বিছায় বিছানা ॥

দা গা II সা -১ ঝা । মজা -রজা ঝা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
ও যে যা য় না কি • • জা না • • • •

I সা সা -১ । ঝা সা -১ I গা দপা -গা । দা পা -দা I
ন য় ন্ ও রে • খুঁ জে • • বে ডা য়

I মপা -জা জা । পা -মা পা I পা -গা -১ । -দা -১ -১ I
পা • য় না ঠি • কা না • • • •

I দা -গা -সা । -রা -জা -মা I মা -১ -পমা । জরা মজা -ঝা II
হা • • • • য় রে • • "ও" বে •

II { দা দা -মা । দা দা -পা I গা সা -১ । গা সা -১ I
 অ ল থ্ প থে ই হাও রা ০ আ না ০

I গা . সা -জ্ঞা । ঞ্চা মা -১ I গা সা -পর্জা । পর্জা গা -দা } I
 ত নি ০ চ র থ্ ধ নি ০০৩ জা ০ বা ০

I দা -সা সা । সর্জা সা -১ I গা পপা -পা । দা পা -দা I
 গ ন্ থে ত ০ ধু ০ হাও রা য়্ হাও রা য়্

I পপা -জ্ঞা জ্ঞা । পা -মা পা I পা -পা -১ । -দা -১ -১ I
 র ই ল নি ০ শা না ০ ০ ০ ০ ০

I দা -প্ -সা । -রা -জ্ঞা -মা I মা -১ -পমা । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঝা II
 হা ০ ০ ০ ০ য়্ রে ০ ০০ "ও ০ রে ০ ০"

II সা সা -১ । সর্জা সা -পা I গা পপা -পা । দা পা -দা I
 কে য ন্ ক ০ রে ০ আ না ই তা রে ০

I মপা জ্ঞা -পা । পপা পদা -পা I জ্ঞরা মজ্ঞা -১ । ঞ্চা সা -১ I
 ব ০ সে ০ আ ০ ছি ০ প ০ থে ০ য়্ ধা রে ০

I সা সা -১ । সা সা -ঝা I জ্ঞা -মা মা । মা মা -১ I
 ঞ্চা থে ০ এ ল ০ স ন্ ধা বে লা ০

I -জ্ঞরা -জ্ঞা -১ । -জ্ঞা -জ্ঞা -ঝা I -সা -ঝা -সা । -প্ -সা -১ I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সপ্ সা -দা । দা পা -পর্জা I পর্জা পা -পা । দপা মা -১ I
 আ ০ লো য়্ ছা রা য়্ য ০ ডি ন্ থে ০ লা ০

I -জরা -জা -১ । -জা -জা -খা I -সা -খা -সা । -পা -সা -১ I

I সা সা -১ । গা সা -১ I গা দপা -পা । দা পা -দা I
 ব বে . প ডা . ব কু. ল ব লে .

I নপা জা -১ । পা -মা পা I পা -পা -১ । -দা -১ -১ I
 বি ছা য় বি . ছা না

I দা -পা -সা । -রা -জা -মা I মা -১ -পমা । জরা মজা -খা II II
 হা য় বে . . . "ও. বে. ."

যাবার বেলা শেষ কথাটি যাও বলে,
কোন্‌খানে যে মন লুকানো দাও বলে ॥
চপল লীলা ছলনাভরে
বেদনখানি আড়াল করে,
যে বাণী তব হয় নি বলা নাও বলে ॥
হাসির বাণে হেনেছ কত শ্লেষকথা,
নয়নজলে ভরো গো আজি শেষ কথা ।
হায় রে অভিমানিনী নারী,
বিরহ হল দ্বিগুণ ভারী,
দানের ডালি ফিরায়ে নিতে চাও ব'লে ॥

II { সা -ঋ -ন্ । সা -পা । পা -দপা I ঋ -পা -ঋ । -জ্ঞা -ৱ । -ৱ -ৱ I
যা ০ ০ বা ৩ বে ০০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞমা -ৱ জ্ঞা । ঋ -ৱ । সা -ন্ I সা -জ্ঞা ঋ । সা -ৱ । -ৱ -ৱ I
শে ০ ষ্ ক থা ০ টি ০ যা ও ব লে ০ ০ ০

I (সা -পা পা । প্ৰক্ষা -পা । -জ্ঞা -ঋ) } I পা -ণা গা । গা -ধা । গা -ৱ I
যা ও ব লে ০ ০ ০ কো ন্ খা নে ০ যে ০

I ধণা -সাঁ গা । গদা -ৱ । পা -দা I ঋ -পদা পা । প্ৰক্ষা -পা । -জ্ঞা -ৱ I
ম ০ ন্ লু কা ০ নো ০ দা ০ ও ব লে ০ ০ ০

I জ্ঞা -দা পা । ঋপা -জ্ঞা । -ঋ -সা II
যা ও ব লে ০ ০ ০ ০

[গা ধা পা]

II { পা পা পদা । ঋপা -ৱ । প্ৰজ্ঞা -মা I পা না না । সা -না । সা -ৱ I
চ প ল ০ লী ০ ০ লা ০ ছ ল না ত ০ যে ০

I না সা সর্জা । ঋ -১ । সা -১ I না সা নর্জা । সা -গা । গা -১ } I
 বে দ ন • থা • নি • আ ডা ল • ক • রে •

I গা -ধর্সা গা । দা -১ । পা থা I গা -ধর্সা গা । দা -১ । পা -দা I
 বে •• বা গী • ত ব হ •য়্ নি ব • লা •

I জ্ঞা -পদা দপা । জ্ঞাপা -১ । -জ্ঞা -১ I জ্ঞা -দা পা । জ্ঞাপা -জ্ঞা । -জ্ঞা -সা II
 না •ও ব লে • • • দা ও ব লে • • •

I { জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -রা । জ্ঞা -রা I রমা জ্ঞা জ্ঞা । রা -১ । সা -রা I
 হা সি ব বা • থে • হে • নে ছ ক • ত •

I ন্ -১ ন্ । সা -১ । -১ -১ I (মা পা পা । পা -মা । পা -র্সা I
 নে ব্ ক থা • • • ন য় ন জ • লে •

I ধর্সা গা গা । ধা -১ । পা -ধা I মপা -ধা পা । মজ্ঞা -১ । -১ -১) } I
 ত • যো গো আ • জি • শে • য্ ক থা • • •

I { পা -১ -মা । পা -জ্ঞা । জ্ঞা মা I পা না না । সা -না । সা -১ I
 হা • য্ বে • অ ভি য়া নি নী না • রী •

I না সা সর্জা । ঋ -১ । সা -১ I না সা নর্জা । সা -গা । গা -১ } I
 বি ব হ • হো • লো • বি ও ব • তা • রী •

I ধর্সা গা গা । দা -১ । পা -ধা I গা সা গা । দা -১ । পা -দা I
 হা নে ব ডা • লি • ফি য়া য়ে নি • তে •

I জ্ঞা -পদা পা । জ্ঞাপা -১ । -জ্ঞা -১ I জ্ঞা -দা পা । জ্ঞাপা -জ্ঞা । -জ্ঞা -সা II II
 চা •ও ব লে • • • য়া ও ব লে • • •

কাছে যবে ছিল পাশে যেখানে হল না খেলা
 হল না যাওয়া, সে খেলাঘরে
 চলে যবে গেল তারি আজি নিশিদিন মন
 লাগিল হাওয়া ॥ কেমন করে ।
 যবে ঘাটে ছিল নেয়ে হারানো দিনের ভাষা
 তারে দেখি নাই চেয়ে, স্বপ্নে আজি বাঁধে বাসা,
 দূর হতে শুনি শ্রোতে আজ শুধু আঁধি জলে
 তরঙ্গী-বাওয়া ॥ পিছনে চাওয়া ॥

[দা পা মগা বা পদা -দা] ।
 II { মা গা মা । পা পদা -১ I পদা -১ -১ । (পা পা -দপা I
 কা ছে ব বে ছি ০ ল ০ ০ পা শে ০০

I মা পা মদা । পদা মা -পা I গা গা মা । মগা মা -দা) } I -১ -১ -১ I
 হো লো না ০ বাও রা ০ হো লো না বাও রা ০ ০ ০

I না না সা । সা সা -সা I না -সা -না । দা পা -দা I
 চ লে ব বে দে ০ ল ০ ০ তা যি ০

I পা সা না । দা পা -১ I পা দা দা । পা মা -পা I
 লা গি ল হাও রা ০ হো লো না বাও রা ০

I গা গা মা । মগা মা -দা I [] I
 হো লো না বাও রা ০

পা পা -দা II { মা দা দা । না না -১ I সা -১ -১ । সা সা -না I
 ব বে ০ বা টে ছি ল নে ০ রে ০ ০ তা রে ০

I সা সা -জা । সা -সা -১ I না সা -না । (দা পা -দা) } I -দা -১ -১ I
 দে খি ০ না ০ ই চে রে ০ ব বে ০ ০ ০

I বর্জ্য -১ -১ । ঝাঁ সঁ -১ । সঁঝাঁ সঁ -১ । গা গা -দা I
 হু • ব্ হ তে • ত্ত • মি • শ্রো তে •

I পা দা গা । গদা পা -১ I পা দা দা । পা মা -পা I
 ত র কী বাও রা • হো লো না বাও রা •

I গা গা মা । মগা মা -দা I [] I
 হো লো না বাও রা •

-১ -১ -১ II { সা গদা দা । দা দা পা I মপা মা -১ । -১ -১ -গা I
 • • • বে খা নে হো লো না খে • লা • • • •

I গা দা পা । জ্ঞরা জ্ঞা -১ I মা পা দা । গা গা -সঁ I
 সে খে লা ঘ • রে • আ জি নি শি দি ন্

I পা -গদা -পা । জ্ঞরা জ্ঞা -১ I রমা যজ্ঞা -রজ্ঞা । ঝা সা -১ } I
 ম •• ন্ কে ম ন্ কে • ম •• ন্ ক রে •

I { মা দা দা । না সঁ -১ I না সঁ -১ । সঁ -১ সঁনা I
 হা রা নো দি নে ব্ ভা বা • ঘ প্ নে •

I সঁ সঁ -জ্ঞা । ঝাঁ সঁ -১ I না সঁ -না । (-দা -পা -দা) } I -দা -১ -১ I
 আ জি • বা খে • বা সা • • • • •

I বর্জ্য -১ -১ । ঝাঁ সঁ -১ I সঁঝাঁ সঁ -১ । গা গা -দা I
 আ • জ্ ত হু • ঞা • খি • জ লে •

I পা দা গা । গদা পা -১ I পা দা দা । পা মা -পা I
 পি ছ নে চাও রা • হো লো না বাও রা •

I গা গা মা । মগা মা -দা II [] II
 হো লো না বাও রা •

এবার মিলন-হাওয়ায়-হাওয়ায় হেলতে হবে

ধরা দেবার খেলা এবার খেলতে হবে ॥

ভাগো পথিক, পথের টানে

চলেছিলে মরণ-পানে,

আঙিনাতে আসন এবার মেলেতে হবে ॥

মাধবিকার কুঁড়িগুলি আনো তুলে—

মালতীকার মালা গাঁথো নবীন ফুলে ।

স্বপ্নশ্রোতে ভিড়বি পারে,

বাঁধবি দুজন দুইজনারে,

সেই মায়াজাল হৃদয় ঘিরে ফেলতে হবে ॥

সা সা -১ II রা রা -পা । পা -মা -ণা I গা -১ -গা । -পক্ষা -ধপা -রা I
এ বা ব মি ল ন হা ঙ ঙা ঙ ঙা ঙ ঙা ঙ ঙা ঙ ঙা

I রা গরা -গমা । মধা ধপা -। I মা -গা মগা । রা সা -। I
হাও রা। ংয় হাও রা। য় হে ল তে। হ বে ।

I সা সন্ -মা । মা মা -গপা I পক্ষা পা -১ । ধা না -১ I
 ধ বাঃ • দে বা • বু খেঃ লা • এ বা বু

I সা -। না । ধক্ষা ধপা -রা I রা গরা -গমা । মধা ধপা -। I
 খে ল তে হ • বে • হাও রা • হাও রা র্

I মা -গা মা । রা সা -৷ II
হে ল তে হ বে •

II { পা পা -১ । না ধা -না I সা সা -১ । সনা সা -১ I
ও গো . প খি ক প খে ব টা . নে .

I সা সধা -না । সা সনা -রা I সা না -সা । ধা পা -১ } I
চ লে . . ছি লে . . ম র ৭ . পা নে .

I পসা সা -১ । সনা রসা -না I ধা ধা -পনা ধা পা -১ I
আ . ডি . না . তে . . আ স . ন এ বা ব

I ধা -১ পা । সা সা -রা I রা গরা -গমা । মধা ৭পা -১ I
তে ল তে হ বে . হাও রা . . য় হাও রা ব

I মা -গা মা । রা সা -১ II
হে ল তে হ বে .

II { সা সা -রা । রা রা -১ I রা গরা -গা । মা পা -ধা I
মা ধ . খি কা ব কু ডি . . ও লি .

I মা পা -মধা । পা মা -গমা I রা গা -রগা । মা পা -দ্বা I
আ নো . . তু লে . . . মা ল . . ডি কা

I ধা পা -দ্বাপা । মা গা -মা I রগা রা -পা । মা গা -১ } I
মা লা . . গা থো . . ন . বা ন ফ লে .

I { পা -১ পা । না ধা -না I সা -১ সা । সনা সা -১ I
ব প্ ন খো তে . ডি ড্ বি পা . বে .

I সা -ধা না । সা সা -নরা I সা -না সরা । ধা পা -১ } I
বা ব্ বি ছ জ . ন্ হ ই জ . না রে .

I পা -সাঁ সা । না র্সাঁ -না I ধা ধা -সঁধা । ধা পা -১ I
 সে ই যা যা জা° ল্ হ দ °র্, যি যে °

I ধা -১ পা । সা সা -রা I রা গরা -গমা । মধা থপা -১ I
 ফে ল্ তে হ বে ° হাও য়া° °র্, হাও য়া য়্

I মা -গা মা । রা সা -১ II II
 হে ল্ তে হ বে °

মুখপানে চেয়ে দেখি, ভয় হয় মনে—
ফিরেছ কি ফের নাই, বুঝিব কেমনে ॥
আসন দিয়েছি পাতি,
মালিকা রেখেছি গাঁথি,
বিফল হল কি তাহা ভাবি খনে খনে ॥

গোম্বলিলগনে পাখি ফিরে আসে নীড়ে,
ধানে ভরা তরীখানি ঘাটে এসে ভিড়ে ।
আজো কি খোঁজার শেষে
ফের নি আপন দেশে ।
বিরামবিহীন তৃষা জ্বলে কি নয়নে ॥

II না সা রা -১ । রা -১ রা রসা I রপা -মপা মজা -১ । -১ -১ -১ -মা I
মু খ পা ০ নে ০ চে রে ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা -১ । পধা -মা পা -সাঁ I সাঁ পা ধপা পধা । মধা মপা মজা -১ I
ভ র্ হ র্ ম ০ ০ নে ০ ফি রে ছ ০ কি ০ ফে ০ র না ০

I -১ -১ -মা -পা । মপা মা জা রসা I রা -১ সা -রা । না সা রা -১ I
০ ০ ০ ই বু ০ বি ব কে ০ ম ০ নে ০ মু খ পা ০

I রা -১ রা রসা । রপা -মপা মজা -১ I { মা পা গপা না । না না না -সাঁ I
নে ০ চে রে ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ স ন ০ দি রে ছি পা ০

I সাঁ -১ -১ -১ । না সাঁ রঁ রঁ I রঁ সাঁ নসাঁ -নরঁ । গপা -১ -১ (-মা) } I -১ I
তি ০ ০ ০ মা লি ঝা রে থে ছি গাঁ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা পা ধা পা । ধা পা ধসাঁ -গধা I পা -ধা -মা -১ । পা ধা না সাঁ I
বি ক ল হো লো কি তা ০ ০ ০ হা ০ ০ ০ ভা বি খ নে

I সঁরঁ -না সাঁ -১ । সঁরঁ সাঁ গধা পধা I মধা মপা মজা -১ । -১ -১ -মা -পা I
খ ০ ০ নে ০ কি ০ রে ছ ০ কি ০ ফে ০ র না ০ ০ ০ ০ ই

I মপা মা জা রসা । রা -১ সা -রা II
বু ০ বি ব কে ০ ম ০ নে ০

-1 II { মা পা পা পা । পা পা পপা -মা । পা -1 পা পপা । মা পা মপপা -মপা ।
 • গো ধু লি ল গ মে পা • ধি • ফি রে • আ সে বী ••• ••

I মজা -১ জা জা । মা মা রা রসা I রা -১ সা -১ । না সা রা মা I
 ডে. • খা নে ড রা ত রী• খা • নি • বা টে এ সে

I পধা -মা পা -১ । -১ -১ (-রা -মা) } I -১ -১ I { মা পা গপা না । না -১ না -সাঁ I
ভিঃ . ড়ে আ ভো কিং খৌ আ ই শে .

[illegible]

I বর্জ্য -১ -গা -১ । -১ -১ -১ (-যা) } I -১ I ধা গা ধা গা । ধা গা বর্জ্য -বর্জ্য I
 নে বি বা ব বি হী ন কৃ . .

I পা-খা-মা-ন। পা খা না সা। সর্গ-সর্গ-সর্গ-ন। সর্গ-সর্গ-পা-পা।
 যা . . . জ লে কি ন . . . য় . . . নে . . . কি . . . বে . . . হ . . . কি .

I মধা খপা মজা -। -। -। -মা -পা I মপা মা জা রসা । রা -। সা -রা II II
 কে. র না . . . ই . বু. বি ষ কে. ম . মে .

জয় ক'রে তবু ভয় কেন তোর যায় না,
 হায় ভীকু প্রেম, হায় রে ।
 আশার আলোয় তবুও ভরসা পায় না,
 মুখে হাসি তবু চোখে জল না শুকায় রে ॥
 বিরহের দাহ আজি হল যদি সারা,
 ঝরিল মিলনরসের শ্রাবণধারা,
 তবুও এমন গোপন বেদনতাপে
 অকারণ হুখে পরান কেন দুখায় রে ॥
 যদিবা ভেঙেছে ঋণিক মোহের ভুল,
 এখনো প্রাণে কি যাবে না মানের মূল ।
 যাহা খুঁজিবার সাক্ষ হল তো খোঁজা,
 যাহা বুঝিবার শেষ হয়ে গেল বোঝা,
 তবু কেন হেন সংশয়ঘনছায়ে
 মনের কথাটি নীরব মনে লুকায় রে ॥

II { না -১ । সা রা রা গা I রা -১ । গা মা পা -ধপা I
 জ র্ ক রে ত ব্ ড র কে ন তো ০ ব্

॥

I বগা -১ । মা -১ -১ -১ I (গা -পা । মা জরা মজরা -রা I
 বা র্ না ০ ০ ০ হা র্ ভী ক ০ প্রে ০ ম্

I সরা -জা । -রা সা -রা -না)) I { পা না । -১ সা সা -রা I
 হা ০ ০ র্ যে ০ ০ আ শা ব্ আ লো র্

I সঁরা সঁ । পা ধা পা ধা I না -১ । সঁ -১ -১ -পা } I
 ত ০ ব্ ও ড র সা পা র না ০ ০ ০

I পা ধা । সঁ পা ধা পা I পা পা । ধা -পা ধা পা I
 হ্ থে হা সি ত ব্ চো থে জ ল্ না ত

I গা -১ । -পা মা -১ -১ I মা -গপা । মা জরা মজা -রা I
কা . ০ য়্ রে . . ০ হা . ০ য়্ ভী ক . ০ প্রে . ০ য়্

I সরা . -জা । -রা সা -রা -না II
হা . ০ য়্ রে . . ০

II { ধা গা । ধা -গা ধা গা I ধা সা । গা ধা পা গা I
বি য়্ হে য়্ দা হ জা জি হো লো য়্ বি

I ধা পা । -১ -১ -১ -১ I পা ধা । মা পা পা ধা I
না রা . ০ . ০ . ০ . য়্ বি ল মি ল ন

I না সা । -পা পা পা ধা I না সা । (-১ -গা -১ -১) I -১ -১ -১ -জা I
য়্ সে য়্ জা য়্ য়্ ধা রা

I রা জা । জা রা রা জা I রা মা । জা রা সা রসা I
ত য়্ ও এ য়্ ন গো প ন বে দ ন .

I না সা । -১ -১ . -১ -১ I না রা । সা গা ধা পা I
তা পে . ০ . ০ . ০ . অ কা য়্ গ দু খে

I পা গা । ধা পা পা ধা I গা -১ । -পা মা -১ -১ I
প রা ন কে ন দু খা . ০ য়্ রে . ০ .

I মা -গপা । মা জরা মজা -রা I সরা -জা । -রা সা -রা -না II
হা . ০ য়্ ভী ক . ০ প্রে . ০ য়্ হা . ০ য়্ রে . ০ .

II { সা মজা । জা রা রা জা I রা মা । জরা সা জা রা I
য়্ দি বা ভে ভে ছে ক নি ক . ০ যো ছে য়্

I সা -১ । -১ -১ -১ -১ I (সা . গা । গা গা গা গা I
 কু ল এ খ নো প্রা যে কি

I সা গা । গা গা মা রপা I মা -১ । -১ -জ্ঞা -১ -রসা }} I
 বা বে না মা নে র. য় ল

I { ধা গা । ধা গা ধা -ণা I ধা -সী । গা ধা পা গা I
 বা হা খুঁ জি বা য় সা ড গ হো লো ভো

I ধা পা । -১ -১ -১ -১ I ধা মা । পা পা পা -ধা I
 খোঁ জা বা হা য় ঝি বা য়

I না -সী । না সী পা ধা I না সী । -১ -১ -১ (-ণা) I -জ্ঞা I
 খে য় হ়ে সে ল বো কা

I রী জ্ঞা । রী জ্ঞা রী জ্ঞা I রী -মী । জ্ঞা রী সী রী I
 ভ য় কে ন হ়ে ন ল ড় ল য় ন

I গীনা সী । -১ -১ -১ -১ I সী নরী । সী গা ধা পা I
 ছা য়ে ম নে. র ক ধা টি

I পা গা । ধা পা ধা পা I গা -১ । -পা মা -১ -১ I
 নী য় য় ম নে লু কা . য় য়ে . .

I মা -গপা । মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I সরা -জ্ঞা । -রা সা -রা -না II II
 হা . য় ভী র. প্রে. য় হা. . য় য়ে . .

তুমি হঠাৎ-হাওয়ায় ভেসে-আসা ধন—

তাই হঠাৎ-পাওয়ায় চমকে ওঠে মন ॥

গোপন পথে আপন-মনে

বাহির হও যে কোন্ লগনে,

হঠাৎ-গন্ধে মাটাও সমীরণ ॥

নিত্য যেথায় আনাগোনা

হয় না সেথায় চেনাশোনা,

উড়িয়ে ধুলো আসছে কতই জন।

কখন পথের বাহির থেকে

হঠাৎ-বাঁশি যায় যে ডেকে,

পথহারাকে করে সচেতন ॥

সা সা II { সা রা -১ । গা -মপা -মপমা I মগা -১ -১ । (-১ -১ -১ I
তু মি হ ঠা ৭ হা ০০ ০০৩ রা ০ ০ ০ ০ ০

I রা রা -১ । রা রা -গা I গরা -১ -গমা । মগা রা -গা } I -১ গা -১ I
ভে সে ০ আ সা ০ ধ ০ ০ ন তু মি ০ য় তা ই

I গপা পা -১ । জা পা -১ I পা -না না । মধা ধা -নধা I
হ০ ঠা ৭ পাও রা য় চ ম কে ও ঠে ০০

I খপা -খপা -১ । মগা রা -গা II
ম ০০ ন "তু" মি ০

-১ -১ -১ II { রা রা -১ । রা রা -১ I গপা পা -১ । ধা ধা -১ I
০ ০ য় গো প ন প থে ০ আ প ন ম নে ০

I ধরা ধরা -১ । না -১ ধা I পা -১ মা । গা রা -১ } I
বা০ হি ব হ ও বে কো ন ল গ নে ০

I জ্ঞা জ্ঞা -১ । জ্ঞা -১ জ্ঞা I জ্ঞা ' পা -১ । জ্ঞা পা -ধপা I
হ ঠা ৭ গ ন্ ধে য়া তা ও স বী ০০

I গজ্ঞা -পা -মপমা । গা রা -গা II
য ০ ০০৭, "তু মি ০"

-১ -১ -১ II সা -রা রা । রা রা -১ I রা গা -মা । যবা গা -১ I
০ ০ য় নি ত ত বে থা য় আ না ০ গো না ০

I গা -পা পা । জ্ঞা পা -১ I জ্ঞা পা -১ । ধা না -ধপা I
হ য় না সে থা য় চে না ০ শো না ০০

I পনা না না । ধা ধা -নধা I যপা -ধপা মগা । রা রা -গমা I
উ০ ডি য়ে ধু লো ০০ আ ০স্ ছে০ ক ত ০ই

I যগা -১ -১ । -১ -১ -১ I { রা রা -১ । রা রা -১ I
জ ০ ০ ০ ০ ন্ ক থ ন্ প থে য়

I গপা পা -ধা । ধা ধা -১ I ধরা ধরা -১ । না ধা -নধা I
বা০ হি য় থে কে ০ হ০ ঠা ৭ ধা শি ০০

I যপা -১ মা । গা রা -১ } I জ্ঞা -১ জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I
যা য় বে ডে কে ০ প থ্ হা রা কে ০

I জ্ঞা পা -১ । জ্ঞা পা -ধা I গা -পমা -গমা । গা রা -গা II II
ক রে ০ স চে ০ ও ০০ ০ন্ "তু মি ০"

কাদালে তুমি মোরে ভালোবাসারই ঘায়ে—
নিবিড় বেদনাতে পুলক লাগে গায়ে ॥

তোমার অভিসারে

যাব অগম-পারে

চলিতে পথে পথে বাজুক ব্যথা পায়ের ॥

পরানে বাজে বাঁশি, নয়নে বহে ধারা—

হৃথের মাধুরীতে করিল দিশাহারা ।

সকলি নিবে কেড়ে,

দিবে না তবু ছেড়ে—

মন সরে না যেতে, ফেলিলে একি দায়ে ॥

II রা	পা	।	পমা	গা	রা	।	রা	-১	।	রা	-১	।	১	I
কা	দা		লে	তু	মি	মো		০		রে	০		০	

I রা	গা	।	মা	পা	পা	।	পমা	-১	।	মা	-১	।	-গা	I
ভা	লো		বা	সা	রি	ঘা	০	০		রে	০		০	

I রা	পা	।	পমা	গা	রা	।	রা	-১	।	রা	-১	।	-১	I
কা	দা		লে	তু	মি	মো		০		রে	০		০	

I রা	মা	।	মা	পা	পমা	।	পা	-১	।	গা	-১	।	-পা	I
নি	বি		ড	বে	দ	০	না	০		তে	০		০	

I পা	পমা	।	১৭১	মা	গা	।	পমা	-গা	।	রা	-গা	।	-সা	II
পু	ল	০	ক	না	গে	গা	০	০		রে	০		০	

II মা	পা	।	পা	পমা	না	।	না	-১	।	না	-১	।	-১	I
ভো	মা		র	অ	০	ভি	সা	০		রে	০		০	

I পা না । না সঁ রঁ । সঁনা -১ । সঁ -১ -১ I
 বা ব জ গ ঘ পা . রে . .

I না রঁ । সঁনা গা গা । গা -ধা । সঁনা -ধা -পা I
 চ লি তে গ খে গ . খে . . .

I পা ধা । পঁপা মা গা । পমা -গা । রা -গা -সা II
 বা জ ক যা খা পা . রে . .

II মা পা । পা পা পা । পা -১ । পা -১ -গা I
 গ রা নে বা জে বা . শি . .

I পঁধা সঁ । গা গা ধা । পধা -গধা । পঁপা -১ -১ I
 ন র নে ব হে ধা . . . রা . .

I পা -ধা । গা সঁ সঁরঁ । সঁনা -সঁ । সঁনা -ধা -পা I
 ছ খে ব মা ধু . রী . তে . .

I পা ধা । পা মা মা । মা -গা । রা -১ -১ I
 ক রি ল দি শা হা . রা . .

I মা পা । পা পনা না । না -১ । না -১ -সঁ I
 গ ক লি নি . বে কে . ডে . .

I সঁ সঁ । সঁ সঁরঁ সঁনা । না -১ । সঁ -১ -১ I
 দি বে না ত . বু ছে . ডে . .

I সঁ -রঁ । সঁনা গা গা । গা -ধা । সঁনা -ধা -পা I
 ম ন স রে না খে . তে . .

I পা ধা । পঁপা মা মা । মা -গা । পঁরা -গা -সা II II
 কে লি লে এ কী দা . রে . .

আমার রাত পোহালো শারদ প্রাতে ।
বাঁশি, তোমায় দিয়ে যাব কাহার হাতে ॥
তোমার বুকে বাজল ধ্বনি
বিদায়গাথা আগমনী কত যে—
ফাল্গুনে প্রাণে কত প্রভাতে রাতে ॥

যে কথা রয় প্রাণের ভিতর অগোচরে
গানে গানে নিয়েছিলে চুরি ক'রে ।
সময় যে তার হল গত
নিশিশেষের তারার মতো,
তারে শেষ করে দাও শিউলিফুলের মরণ-সাথে

[সা -১ -ঋ]
দা প্ -দা II { গ্ -সা -জ্ঞা । জ্ঞা ঋ -১ I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
আ মা ব্ রা • ত পো হা • লো • • • • •

I (সা ঋ ঋসা । গ্ -১ -সগ্ I প্ -১ -দা । গ্ সা -ঋ) } I
শা র দ • প্রা • • • তে • • • আ মা ব্

I রা জ্ঞা -১ । -১ -১ -সা I সা ঋ -১ । -১ -১ -১ I
বা লি • • • • • বা লি • • • • •

I মা মা -১ । জ্ঞা জ্ঞা -১ I রা ঋ -ঋ । সা ঋ -ঋসা I
তো মা ব্ দি • যে • • বা ব • কা হা • ব্

I গ্ সা -গ্ । দা প্ -দা II
হা তে • "আ মা ব্"

II সা সা -১ । সা সা -ঋ I জ্ঞা -১ -১ । মা -১ -পা I
তো মা ব্ ব্ কে • বা • জ্ ল • •

I -গ্জা: -মপ: -দা । মপা মা -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I
• • • • • নি • • • • •

I মপা পমা -পমা । জরাজা -১ I রা'জা -১ । জরাজা -১ I
বি০ দা ০ র্ গা ০ থা ০ আ প ০ য ০ নী ০

I সা -১ -১ I মজা -রজা -১ I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
ক ০ ০ ত ০ ০ ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -জা জা । রা জা -১ I রা জা -১ । রা মজা -১ I
ফা দ্ গু নে শ্রা ০ ব শে ০ ক ত ০ ০

I দা দা -১ । গা গা -সা I সা -১ -রা । জরাজা -১ I [] I
প্র ভা ০ তে রা ০ তে ০ ০ "আ ০ যা ০ ব"

II { দা -১ মা । দা দা -গা I গা সা -১ । সা সা -১ I
বে ০ ক থা র য় শ্রা শে ব্ ভি ত ব্

I সা -১ -১ I আ -সজা জা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
অ ০ ০ গো ০ ০ চ রে ০ ০ ০ ০ ০

I আ আ -১ । আ আ -১ I আ সা -জা । আ আ -১ I
গা নে ০ গা ০ নে ০ নি য়ে ০ ছি লে ০

I সা গা -১ । সা দা -গা I গা -১ -সা । সখা -জা জা I
চু রি ০ ক রে ০ অ ০ ০ গো ০ ০ চ

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ } I { সা সা -১ । সা সা -১ I
বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ স ম য় বে তা ব্

I জা মা -পা । -জা -১ -দা I পা মা -১ । -১ -১ -১ I
হো লো ০ ০ ০ ০ গ ত ০ ০ ০ ০

I মপা মা -পমা । জরা জা -১ I রা জা -১ । রা মজা -খা I
 নিং শি ০০ শে যে ব্ তা রা ব্ ম তো ০

I সা . খা -সা । গা সা -১ } I সা -জা জা । জরা জা -১ I
 হো মো ০ গ ড ০ শে ব্ ক যে দা ও

I রা -১ জা । রা মজা -১ I দা দা -১ । গা -১ -সা I
 শি উ লি হু লে ব্ ব ব্ ব্ গা ০ ০

I সা -১ -রা । জরা মজা -খা II [] II
 যে ০ ০ "আং মা ব্"

মরি লো) কার বাঁশি নিশিভোরে বাজিল মোর প্রাণে ।

ফুটে দিগন্তে অরুণকিরণকলিক। ॥

শরতের আলোতে সুন্দর আসে, ধরণীর আঁখি যে শিশিরে ভাসে,

হৃদয়কুণ্ডবনে মঞ্জরিল মধুর শেফালিকা ॥

মা II মা -পমা পা পর্মাণ । গদা গদাঃ পা -দপঃ I
কার্ বা ০০ শি নিঃ শিঃ ভো রে ০০

I গমা পা মন্তরা-শরা । -মা -।-। মপদণা । -সগসা-গা:-রু: রসা । গদা-গদগদা দপা-। I
 বা জি ল০০ মো০০০ র প্রা০ ০০০০

I মা জ্ঞা রা রা । -মজ্ঞা -রা সা -। । সরা -ণ্‌ সা সা । রা মা মা -। I
কু টে দি গ °° ন তে ° অ ° ক প কি র প °

[illegible]

I ২' ৩
-দা -পা -মা -জ্ঞা । -রা -সা -। মা II
. "কাব"

-। II { মা মা পা পা । মা পা গদা -গা I
 • শ র তে র আ লো তে •

I ^২ গা - সা সা সা । ^৩ সরি - গা সা - । ^৪ দা দা গা সা । ^১ সর্জা রা সা - । I
 হু নু হু হু আ. ০ সে ০ ধ র গী র আ. ধি যে ০

I ^{২'} গা -সর্গা ^৩ স্গা স্গা । গদা -গদপা পা -১ } । পা পা জ্ঞা র্গা । -১ জ্ঞর্গা স্গনা স্গা I
 শি ০০ শি রে ভা ০০ সে ০ হ হ য় কু ন জ ০ ব ০ নে

I ^{২'} মা পা দা দর্গা । -১ -১ -১ -১ । মা পমা পা পর্গা । গা দা পা -দা I
 মন জ রি ল ০ ০ ০ ০ ০ ম দু ০ য শে ০ কা লি কা ০

I ^{২'} মা পা মজ্জরা -গরা । -মা -১ -১ মা II II
 ম রি লো ০০ ০ ০ ০ ০ "কাবু"

ସିଧା ସମ୍ଭାର । ଆଡ଼ାଠେକା ।

কোথা যে উধাও হল মোর প্রাণ উদাসী

আজি ভরা বাদরে ॥

ঘন ঘন শুরুর শুরুর গরজিছে,

ବରୋ ବରୋ ନାମେ ଦିକେ ଦିଗନ୍ତେ ଜଳଧାରା—

মন ছুটে শূণ্যে শূণ্যে অনন্তে অশান্ত বাতাসে ॥

ণা II -বা -সঁসণা -ধণা পা। -মা -৷ পমা পা। I
 কো ণা বে. উ

I পা -সা -১ -১ । ৩ -১ -১ যপা -১ । মজ্জা -রসা -রা -১ । ১ -১ -১ রণা -ধণা I
 ধা ও হো . মো

I ^{২'}ধা -১ ^৩পমা -১ । -১ -ধধপা -মপা -১ । ^০মা -জা -১ -১ । ^১রা রা -মা -১ I
 র . প্রা ণ উ দা

I -^২রা-জ্ঞাস সা -^৩-। . । -পা -^১-গধণা -মা I
 . . সী আ বি ভ ঙ্গ

I -পা -১ মা পা । -১ মপা -নর্স -র্না । -র্না -১ -ণর্স -বর্সণর্স । -ণা -দা -ণা -১ I
 . . বা ব . যে

I ^{২'} -পা -১ -১ -১ । ^৩ -১ -১ -১ পা II
 "কো"

II { मा पा मभा १भा । -१ नना नना -मा I
 व न व . न . ० ० ० ० ०

I সর্গা সর্গা : -নঃ সর্গা । ৩ গধা গধা গধা । গধা না -সর্গা সর্গা । -১ সর্গা সর্গা সর্গা ।
গ ব জি • ছে • ঝ • ঝো • ঝ • ঝো • না • মে • দি কে দি

I নর্মা -রঁর্গা -র্ম্মা -ৱা । -ৱী -ৱাঁঃ -উৰ্জঃ । স্না -নী -নী ধ্বা । -খল্লা প্পা -প্পী -প্পী I
 গ

I মগা -পমগমা -রা -জাঃ । সা -১ -১ -১ } । -১ -১ -১ -১ । মপা পা গধা -না I
ধা. রা মন ছ টে. .

I ^২না-^৩সাঁ-নসাঁ সাঁ । সাঁ-না-^৩সাঁ সাঁ । গধা না-^৩সাঁ । সাঁ সাঁ নসাঁ-^৩সাঁ I
 শূ . . ন নে শূ . . ন মে অ. ন . . ন তে অ শা. . .

I ২' ৩ ০ ১
-মা -। -। রা । -াঃ -জঃ সা -। গা -সা -রঁরঁসা -গসা । গা -দা -গা -। I
• • ন ত • • বা • তা • • • • • সে • • •

I ২ ৩
-পা -। -। -। -। । -। -। -। গা II II
 "কো"

* ঠেকা— I $\begin{smallmatrix} + \\ || \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \circ \\ || \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \bullet \\ || \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \gamma \\ || \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \gamma \\ || \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \gamma \\ || \end{smallmatrix}$ I

 ঘি ধাগি | ঘি তা | কি তাগি | ঘি ধা I

তৈরবী । বধ্যমান*

বন্ধু, রহো রহো সাথে
আজি এ সঘন আবগপ্রাতে ।
ছিলে কি মোর স্বপনে সাধিহারা রাতে ॥
বন্ধু, বেলা বৃথা যায় রে
আজি এ বাদলে আকুল হাওয়ায় রে—
কথা কও মোর হৃদয়ে, হাত রাখো হাতে ॥

II { সমা মা -১ । -পদা -১ -দপাম -মা মা -পা মজা -১ ।
বন্ ধু ০ ০০ ০ ০০ ০ র ০ হো ০

১
। -খা -সা সখা -জমমজা -খা -সখা -জজখা -সগা I
০ ০ ০ ০০০ ০ ০০ ০০০ ০০

২
I সা -১ -১ -১ সখা -জমমজা -খা -সখা ।
হো ০ ০ ০ সা ০ ০০০ ০ ০০

৩
। -জজখা -সগা সা -১ -১ -১ (সা সদা ।
০০০ ০০ খে ০ ০ ০ আ জি

। পপা -১ -দা -পমা মা পপা মা -১ ।
এ ০ ০ ০০ স ঘ ন ০

১
। -১ -১ মা -পপমজা -সা: -জ: -সজমা জমা I
০ ০ খা ০০০ ০ ০ ০০ বণ

I ২' -১ -১ -১ সখা -জমজমা -খা -সখা -জজখা ।
 ০

। ৩' -সগ্ সা -১ -১ -১) } -১ -১ । দা দা পা -১ -১ পা -গগদা -পদা ।
 ০০ তে হি লে কি মো

। ১' -মা -১ পা দা² দা² -গা -১ -দা I
 ০ ব স্ব প নে

I ২' -পা -১ গগা দা পা -১ গদা -মা ।
 ০ হি লে কি মো

। ৩' -১ পদা² দা² -গা -দপা গগা গদগ মপাঘ ।
 ০ ব স্বপ নে সা থি হা

। ০ মা -১ -১ মপমা -জা -খা -সখা -জমজমা ।
 ০ রা

। ১' -খা -সখা -জজখা -সগ্ সা -১ -১ -১ I
 ০ তে

I ২' সমা মা -১ -১ -পদা -১ -দপাঘ -মা ।
 ০ বন্ ধু

। ৩' মা -পা মজা -১ -খা -সা সা সখা ।
 ০ লা ব থা

।	-ভ্রমমজা	-খাসা	সখা	-ভ্রমমজা	-খাসা	-সখা	-ভ্রজাখা	-সপ্।
	০০০০	০০	খা০	০০০০	০০	০০	০০০	০ স্ব্

।	সা	-।	সা	সদা	পা	-।	-দা	-দপমা
	১	০	আ	জি০	এ	০	০	০০

I	মা	দক্ষাম	মা	।	-।	মা	-পপমজা	-সা
	২'	দ	লে	০	০	আ	০০০০	০

।	-জা	-বজমা	জা	মা	-।	-।	সা	সখা
	৩	০০	কু	ল	০	০	হাও	১০

।	-ভ্রমমজা	-খা	-সখা	-ভ্রজাখা	-সপ্।	সা	-।	-।
	০	০	০০	০০০	০ স্ব্	১০	০	০

।	-।	দা	দা	দপা	-।	পা	-পপদা	-পদা
	১	০	খা	ক	০	মো	০০০	০০

I	-মা	-।	পদা ^২	দা ^২	-পা	-।	-।	-দা
	২'	১	হদ	য়ে	০	০	০	০

।	-পা	পপা	দা	দপা	-।	পা	-।	-পদমা
	৩	০	খা	ক	০	মো	০	০০

।	-মা	-।	পদা ^২	দা ^২	-পা	-।	-।	-দা
	০	১	হদ	য়ে	০	০	০	০

•

3'

5

+

2

6

3

মিথ কাফি। জিতাল

অশ্রুভরা বেদনা দিকে দিকে জাগে।

আজি শ্রামল মেঘের মাঝে বাজে কার কামনা ॥

চলিছে ছুটিয়া অশাস্ত বায়,

ক্রন্দন কর তার গানে ধ্বনিছে—

করে কে সে বিরহী বিফল সাধনা ॥

গা মা II { পা মপধা -পা -১ । -পধা -১ পমা পা I
অ শ্র ত রা° বে° দ

I মজা -রাগ -রা -১ । -১ -১ মা মা । পা -১: -গম: পা । গদা -১ পা -১ I
না° দি কে দি কে জা° গে .

I -১ -১ -১ -১ । -১ -১ (গা মা) } । গা মা । পা না না না । না সা সা -না I
. অ শ্র আ জি শ্রা ম ল মে ঘে র মা .

I রসা -১ -১ -১ । -পা -১ গা ধা । রসা -১ -১ -১ । -১ -দা পা গদা I
খে° বা জে কা° র কা ম°

I -১: -পঃ পা -১ । -১ -১ গা মা II
. "অ শ্র"

II {মা পা পা পনা । না না -১ -১ । না সা -১ -১ । -নসা -রসা -জরা সা I
চ লি ছে ছ° টি রা অ শা ন ত°

I ^{২'} সা -১ -১ -১ । ^৩ -১ -১ -১ -১ । ^{• •} নর্সা -র্জর্জা -১ রী । ^১ সা -১ রর্সা -১ I
 বা • • • • • য়্ ক্র • • • ন্ হ ন • কা • •

I ^{২'} -ণা গধা গা গা । ^৩ গা -খা সর্গা -১ । [•] -১ -দা পা গদা । ^১ াঃ -পঃ পা -১ } I
 • য় • তা য গা • নে • • • ধ্ব নি • • • ছে •

I ^{২'} -১ -১ -১ -১ । ^৩ -১ -১ গা মা । [•] পা -না না -১ । ^১ -১ -র্সা সর্সা না I
 • • • • • • ক রে কে • সে • • • বি য

I ^{২'} রর্সা -১ -১ -১ । ^৩ -১ -না গা ধা । [•] সর্গা -১ -১ -১ । ^১ -১ -দা পা গদা I
 হী • • • • • • বি ফ ল • • • • • • সা ধ •

I ^{২'} -১ঃ -পঃ পা -১ । ^৩ -১ -১ গা মা II II
 • • না • • • • "অ প্র"

পাছারী। ৩৭*

এসো শরতের অমল মহিমা, এসো হে ধীরে

চিস্ত বিকাশিবে চরণ ঘিরে ॥

বিরহতরঙ্গে অকূলে সে দোলে

দিবায়ামিনী আকুল সমীরে ॥

II সা -রমা । -গমা -পমা । পা -১ । পা -সাঁ I গা -দা । -১ -গদা । গা -১ । -১ -১ I
এ সো র তে

I মা মা । পা মা । মপা -দপা । -মপা মজা I -১ -রসা । -রা -জাঃ । -সা -১ । -১ -১ I
অ ম ল ম হি মা

I সা -১ । রা -মা । -গমা -পমা । পা -১ I রা -১ । -১ -জা । সা -১ । -১ -১ I
এ সো হে ধী রে

I সা -১ । রা -মা । -গমা -পা । -১ মা I পা -১ । গা -পা । -গা -সাঁ । সা -১ I
চি ত্ ত বি কা শি বে

I গাঁ -রজা । -১ -১ । রাঁ -১ । -জা সা I গাঁ -রসাঁ । -গাঁ গদা । -দা -পা । -১ -১ II
চ র ধি রে

II মা পা । গদা -১ । -১ -১ । -১ গা I গা -সাঁ । -গা -সাঁ । সা -১ । গা সা I
বি র হ ত র ড্ গে অ ক্

I ২' ৩ • ১ ২' ৩ • ১
পণা-পা। -গা^২-সা। সা-। সা-। I গসা-রস। -গসা গদা। -দা-পা। -। -। II II
কং . . ল . স . য়ী রে

১৬২

যেন কার বাণী কভু কানে আনে— কভু আনে না ॥

২' ৩ . ১ . ২' ৩ . ১
 I নাথ ধনা । -ধনা ধপাক । পা না । না -১ I -১ -সনা । -ধপা -দ্ধা । -পা -১ । -১ -১ I
 কি সে . . . বি . . . পি স্বা সে

২' ৩ . ১ ২' ৩ . ১
 I পা না । না -স । স -১ । -১ না I র্সসাব স । -১ -১ । -১ -১ । -১ -১ I
 কো খা যে . . . যা . . . যে সে

২' ৩ . ১ ২' ৩ . ১
 I পা না । না -১ । -১ -১ । সর্গা -র্সর্গা I সর্গা -র্সর্গর্গা । -গা -ধা । -সর্গর্গা -ধগা । ধা পা I [] I
 প থ জা . . . নে . . . না স খী

২'
 ১ [সা -১] ৩ . ১ ২' ৩ . ১
 সা সা II { রা -১ । গা -১ । গা -ধগা । মা -১ I গা -মা । মা পা । -১ পা । পা -ধা I
 ঝ রো ঝ . . . রো . . . নী . . . যে . . . নি . . . বি ড . . . তি মি . .

২' ৩ . ১ ১ ২' ৩ . ১
 I পা -১ । -ধা -গা । -গধা -১ । (মা গা)} I -১ -১ I গনা না । না -১ । না স । -১ -না I
 রে ঝ রো . . . স জ ল . . . স মী . .

২' ৩ . ১ ২' ৩ . ১
 I সা -১ । -১ -১ । গধা -১ । -সর্গর্গা -গধা I -গধা -১ । -১ -১ । মপা পা । পা -১ I
 যে . . . গো যে . . . ন কা হ

২' ৩ . ১ ২' ৩ . ১
 I গনা -১ । না -১ । -১ -সনা । -ধপা -দ্ধা I -পা -১ । -১ -১ । পা না । না স I
 বা . . . গী ক তু কা নে

২' ৩ . ১ ২' ৩ . ১
 I সা -না । র্সসাব -স । -১ -১ । -১ -১ I পা না । না -১ । -১ -১ । সর্গা -র্সর্গা I
 আ . . . নে ক তু আ নে . . .

২' ৩ . ১
 I সর্গা -র্সর্গর্গা । -গা -ধা । -সর্গর্গা -ধগা । ধা পা II [] II
 না স খী

স্বরবিতান দ্বিতীয় খণ্ড প্রকাশিত হয় আশ্বিন ১৩৪৩ সালে। চৈত্র ১৩৪২ সালে মুদ্রিত এই গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণের সম্পাদনার মূখ্য দায়িত্ব বহন করেন শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার। এই সংস্করণে ‘তপের তাপের বাধন কাটুক’ গানের পরিপূরক ‘ওই কি এলে আকাশপারে’ এবং ‘আলোর অমল কমলখানি’ গানের পরিপূরক ‘সেই তো তোমার পথের ঝুঁ’ গানগুলির দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি স্বরবিতান পঞ্চম খণ্ড (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২) হইতে সংকলিত।

এই গ্রন্থের অধিকাংশ গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত। ১, ২, ৭, ৮, ১৩, ১৬, ৩৮-৪৩ ও ৪৬-সংখ্যক গানের স্বরলিপি এবং ১৪-সংখ্যক গানের আধরযুক্ত ও ভিন্ন ছন্দে প্রথিত দ্বিতীয় স্বরলিপি শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার-কৃত। ১২-সংখ্যক গানের স্বরলিপিকার রমা মজুমদার ও দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

উল্লেখযোগ্য যে, ২১৪ ছন্দে লিখিত প্রথম ও দ্বিতীয় এই দুইটি গান ৩১৩ মাত্রা-ছন্দে দ্বাদশা তালেও গাহিবার রীতি আছে।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গান ও স্বরলিপি সম্পর্কে এ বাবৎ সংগৃহীত তথ্যাদি, এবং উহাদের সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

অগ্রহায়ণ ১৩৭৭

সুৰভেদ/ছন্দোভেদ

১১. মাটিৰ বুকৈৰ মাৰে বন্দী বে জল
স্বৰবিভান-২ (আধিন ১৩৪৩) :

II পা -জা জা । রা জা -। I...
ব . জ . তা বে .

১২. তুমি যোৱ পাও নাই পাৰচয়
স্বৰবিভান-২ (আধিন ১৩৪৩) :

পা দা I পা -। সা -খা । জা -খা সা -খা I খয়া -। জা খা ।
কে হ ন য় পা ও না ই পা ও না ই প য়ি

। সা -। -। -। I...
চ য় . . :

I জা য়া যজা -খা । সা -খা জা -খা I সা -খা খয়া -। ।
না হি স য় পা ও না ই পা ও না .

। -। -। -। -। I -। -। জা খা । সা -। -। -। I...
. ই প য়ি চ য় . . .

যা জয়া I যজা -খা সা -খা । জা -খা সা -খা I য়া -। জা খা ।
প য়া জ য় পা ও না ই পা ও না ই প য়ি

। সা -। -। -। II II
চ য় . . .

২১. নৃত্যেৰ তালে তালে নটৰাজ
স্বৰবিভান-২ (আধিন ১৩৪৩) :

নমোঁ নমোঁ নমোঁ—
তোমার নৃত্য অমিত বিভ
ভরুক চিত্ত হয়।

• এই তিন পংক্তি চারটি স্থলেই কথার অংশে আছে, স্বরলিপিতে নাই।

। যা -১ না I গা -মা । মজা -১ জা । -১ -১ । জা -১ জা I জা -মা ।
ও . গো স ন জা . সী . . ও . গো হ ন

। মা -জা জা । -১ -রা । রা -১ গা I গা -১ । নরা -১ গা ।...
হ . র . . ও . গো শ ও ক . র

২২. এসো, এসো, এসো হে বৈশাখ
স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩) :

গা রা II গা -রা না -১ । -১ -১ সা রা I রসা -সী গা -না । ধপা -১...
এ সো এ . সো . . . এ সো হে . বৈ . না থ,

২৩. মধ্যদিনে হবে গান বন্ধ করে পাখি
স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩) :

-১ -১ -১ -১ II সা সা সা -১ । না -রা রা রা I রা -গা গা -১ । -১ -১ -১ -মা I
. . . . স হ সা . উ . জু সি উ . টে

I মগা মা পা ধা । ধপা -১ -১ -১ I...
ভ রি রা আ কা . . শ,

২৬. গগনে গগনে আপনার মনে কী খেলা
স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩) :

ধপা মজা -রা I সা -না না । না -১ না I না -১ না । না না -সা I
জা সি . বৈ . না দী . ব ড়ে . সে দি নে হ

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I...
সেই

৩৩. শীতের বনে কোন্‌ সে কঠিন আসবে বলে
স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩) :

II সা গা যা পা । পনা -১ না -১ I -র্গা -র্গা গা গর্গা । সা -১...
শী তে র ব নে . কো . . ন সে ক টি ন

না -র্গা I নধা -না সা -না । -না -১ না . -র্গা I...
এ ই গী . লা . কা . . র

৩৪. হে সন্ন্যাসী, হিমগিরি ফেলে নীচে নেমে এলে
স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩) :

I ধা -র্গা গর্গা -ধা ধা -পা I পদ্ধা -পা -১ -জা -১ -১ II
হ ও এ . স ন স

... I জা -ধা পা -রা জা -রা I সা -১ -১ -১ -১ -১ I সা জা জা
হ ও এ . স ন ন সা লা বে

রা জা -রা I জা -১ -১ -১ -১ -১ I ... I মপা -ধপা -মপা মজা -১ -১ I
কি ডা . লা প জে . .

I পা পা পা পা ... I গা -র্গা গর্গা গর্গা -১ ধা I পা -১ -১
ধ র গী বে ক . জ এ . বা রে . .

-১ -১ -ধা I ... I মপা -১ -১ জা -১ -১ I জা -ধা পা -রা জা -রা I
. . ধ . . ছ . . হ ও এ . স ন

I সা -১ -১ -১ -১ -১ II II
ন

৪৭. কার ঝাশি নিশিতোরে বাজিল
স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩) :

৪৮ রাজা-হুন্সে আট মাজার তালে স্বরলিপি লিখিত । রাগ-ভালের নাম উল্লিখিত নাই ।

৪৮. কোথা যে উধাও হল

স্বরবিতান-২ (আখিন ১৩৪৩)

৪৪ মাত্রা-ছন্দে আট মাত্রার তালে স্বরলিপি লিখিত। রাগ-তালের নাম উল্লিখিত নাই।

৪৯. বন্ধু, রহো রহো সাথে

স্বরবিতান-২ (আখিন ১৩৪৩) :

রাগ-তালের নাম উল্লিখিত নাই।

II সমা মা -পদা -দপা । মপা মজা -ঝা -সা I সঝা -জমা -জঝা -সগ্ I
বন্ ধু .. . র হো . . র

। সা -ৱা -ৱা -ৱা I সঝা -জমা -জঝা -সগ্ I সা -ৱা -ৱা -ৱা I সা সঝা দপা -ৱা I
হো . . . সা থে . . . আ জি এ .

। -ঝা -পা মা ঝা I কঝা -ৱা মঝমা -জা । -সঝা -জমা -ৱা জা
.. . স য ন . জা ব

I মা -ৱা -ৱা -ৱা । সঝা -জমা -জঝা -সগ্ I সা -ৱা -ৱা -ৱা । দা দা পা -ৱা I
ণ . . . প্রা তে . . . হি লে কি .

I পা -গদা -দপা -মা । -ৱা -ৱা দা দা I দা -পা -ৱা -ঝা । -পা -ৱা গা দা I
যো র্ ষ প নে হি লে

I পা -ৱা গদা -মা । পা দা গা -দপা I পগা দপা মপা পমা ।
কি . যো র্ ষ প নে .. সা খী হা রা

। মপা -মপমা -জা -সঝজমা I -মজা -ঝদা -জঝা -সগ্ I সা -ৱা -ৱা -ৱা I
রা তে

I সমা মা -পদা -দপা । মপা মজা -ঝা -সা I সা সঝা -জমা -জঝা ।
বন্ ধু .. . বে লা . . হু খা

I জন্ম -সপ্ সা -। I সা সপা পা -। I -। -। -। -। পা I
 যা য় রে . আ জি এ বা

I যন্মা যন্মা য়া -য়া I -জন্মা -সপ্ -জন্মা জা I য়া -। -। সা I
 য লে জা ক ল . . হাও

I সপ্ -জন্মা -যন্মা -যন্মা I -জন্মা -সপ্ সা -। I দা দা দপা -। I
 রা য় রে . ক বা ক ও

I পা -পদা -পদা -য়া I পা দা পা -। I -। -। -। -। -পা I
 নো য় ক দ রে

I পা -পদা -পদা -। I -। যপা পমা -। I যপা -যপমা -জা সপ্জন্মা I
 হা ত্ রা ধো . হা

I জন্মজা -সপ্ সা -। II II

৫০. অশ্রুভরা বেদনা দিকে দিকে জাগে

স্বরবিতান-২ (আখিন ১৩৪৩) :

৪।৪ মাত্রা-ছন্দে আট মাত্রার তালে স্বরলিপি লিখিত। রাগ-তালের নাম উল্লিখিত নাই।

৫১. এসো শরতের অমল মহিমা

স্বরবিতান-২ (আখিন ১৩৪৩) :

৪।৪ মাত্রা-ছন্দে আট মাত্রার তালে স্বরলিপি লিখিত। রাগ-তালের নাম উল্লিখিত নাই।

৫২. সখী, আঁধারে একেলা ঘরে মন মানে না

স্বরবিতান-২ (আখিন ১৩৪৩) :

রাগ-তালের নাম উল্লিখিত নাই।

যা পা II যা ধা ধা ধপর্সা I স্ধা স্ধা -পা ধন্মা I পা -। -। -। I
 স যী জা ধা রে এ কে লা . য রে . . .

। প্ৰমা -পধা -পৰ্গা -পধা I পধা -পধা বধা বা । ধা -১ -পধা -পধা I
 ব ৭ . বা বে না

I -পা -১ পা বা । বা সৰ্গা -বৰ্গা গ্ৰণা I -ধণা -সৰ্গা -ধণা পধা ।
 . . ব ব বা নে .. না স

। পা -১ -১ -গা II
 ধী

-১ -১ । -১ -১ পা পা II { কপা -ধবা -স্ৰা গ্ৰণা । বা -১ বা -১ I
 কি সে রি .. . পি রা . সে .

I পা বা বা গা । -বা বা বৰ্গা -১ I -১ -১ -১ -১ । -১ -১ (বা ধণা) I -১ -১ I
 কো থা বে যা . বে সে কি সে . .

I পা বা বৰ্গা সৰ্গা । গ্ৰণা -ধণা -সৰ্গা -ধণা I পধা পা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
 প ধ জা নে না স ধি

-১ -১ । -১ -১ যা গা II সা গা -১ প্ৰমা । যা -১ -১ -১ I গা যা পা পা ।
 ক র ক র . নো রে নি বি ড় ডি

। ধণা -ধণা পধা -১ I না . না না না । না -স্ৰা স্ৰা -বৰ্গা I
 মি .. রে . স জ ল স য়ী . রে .

[না ধণা]
 I বৰ্গা -সৰ্গা -ধা -১ । -১ -১ -১ -১ I { বা পা পৰ্গা বা । বা -১ বা -১ I
 গো বে ব কা র . বা . দী .

I পা বা বা গা । গা -বা বৰ্গা -১ I পা বা বা সৰ্গবৰ্গা ।
 ক ড় কা নে আ . নে . ক ড় জা নে

। গ্ৰণা -১ -ধণা -সৰ্গা I -ধণা পধা পা -১ । -১ -১ -গা -১ II II
 না স ধী

পাঠভেদ

৩. আমার থাকতে দে-না আপন-মনে
তার স্মরণের বরণমালা গাঁথি : স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)
তার স্মরণের বরণমালা গাঁথবো : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
৫. আমার মুক্তি যদি দাঁও বাঁধন খুলে
যে-পথে ধাই নিরবধি : স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)
যে-পথে বাই নিরবধি : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
৬. কোন্‌ ভীককে ভয় দেখাবি
ভরসা কি মোর সামনে শুধু : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
সামনে কি তোঁর ভরসা বত : কথার অংশ, স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)
সামনে কি তোঁর ভরসা বত : স্বরলিপি, স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)
৭. যদি হল বাবার ক্ষণ
বনের প্রান্তে ঐ মালতীলতা : স্বরলিপি, স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)
বনের প্রান্তে ঐ মালতীর লতা : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
কথার অংশ, স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)
৮. কেন আমার পাগল করে বাস
শীতের হাওয়ায় ঝরাই পাতা,
আম্লকী বন মরণ-মাতা : স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)
শীতের হাওয়ায় ঝরাই পত্র,
আম্লকী বন মরণ-মৃত : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
৯. যেতে যদি হয় হবে
যেতে যদি হয় হবে—
যাব, যাব, যাব তবে : স্বরলিপি, স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)
যাবো, যাবো, যাবো তবে,
যেতে যদি হয় হবে : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
কথার অংশ, স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)
- ১৪ ওরে বকুল, পারুল, ওরে শাল-শিয়ালের বন
মাতামাতির নেই যে বিরাম : কথার অংশ, স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)
মাতামাতির নেই সে বিরাম : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
স্বরলিপি, স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

১৬. এবার উজাড় করে লও হে
 এবার উজাড় করে লও হে
 আমার বা-কিছু সখল : স্বরবিতান-২ (আখিন ১৩৪৩)
 উজাড় ক'রে লও হে
 আমার সকল সখল : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
 ফিরে চাও, ফিরে চাও, ফিরে চাও
 ওগো চঞ্চল : স্বরলিপি, স্বরবিতান-২ (আখিন ১৩৪৩)
 শুধু ফিরে চাও ফিরে চাও
 ওহে চঞ্চল : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
 শুধু ফিরে চাও ফিরে চাও
 ওগো চঞ্চল : কথার অংশ, স্বরবিতান-২ (আখিন ১৩৪৩)
১৮. পথে যেতে ডেকেছিলে মোরে
 আমি আছি তুমি নাই কালিনিশি ভোরে : নটীর পূজা (১৩৩৩)
 আমি আছি তুমি নাই কালীনিশি ভোরে : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
 স্বরবিতান-২ (আখিন ১৩৪৩)
২২. এসো, এসো, এসো হে বৈশাখ
 মুছে যাক্‌ মানি, মুচে যাক্‌ জরা,
 অগ্নিস্নানে শুচি হোক্‌ ধরা : স্বরবিতান-২ (আখিন ১৩৪৩)
 মুছে যাক্‌ সব মানি, মুচে যাক্‌ জরা,
 অগ্নিস্নানে দেহে প্রাণে শুচি হোক্‌ ধরা : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
২৩. মধ্যদিনে হবে গান বন্ধ করে পাখি
 প্রান্তর প্রান্তর কোণে...
 মধুরের স্বপ্নাবেশে
 ধ্যানমগন আখি : স্বরবিতান-২ (আখিন ১৩৪৩)
 শান্ত প্রান্তরের কোণে...
 মধুরের ধ্যানাবেশে
 স্বপ্নমগ্ন আখি : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
২৭. শ্রাবণ, তুমি বাতাসে কার আভাস গেলে
 শরৎ বলে, 'মিলিয়ে দেং কালোয় আলো' : স্বরলিপি, স্বরবিতান-২ (আখিন ১৩৪৩)

- শরৎ বলে, গৈথে দেব কালোর আলো : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
 কথার অংশ, স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)
৩০. চরণরেখা তব যে পথে দিলে লেখি :
 ফুরায় ফুল ফোটা : স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)
 ফুরোর ফুল ফোটা : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
৩১. শীতের বনে কোন্ সে কঠিন :
 নইবে না সে পাতায় ঘাসে চঞ্চলতা : বিচিত্রা, আষাঢ় ১৩৩৪
 নইবে না সে পাতায় ঘাসে পাণ্ডুরতা : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)
 স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)
৩২. জানি তুমি ফিরে আসিবে আবার :
 প্রবোধ নাহি যে মানি : স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)
 প্রবোধ যে নাহি মানি : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা	প্রকাশ	পূর্বতন ধরলিপি		
তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	ধরলিপিকার		
অশ্রুতরা বেদনা দিকে		শেষ বর্ষণ ^১ (৫।১৩৩২) শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৭।১৩৩২			
আমায় কমে হে কমে	বৈশাখ ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	নটরাজ স-বি-প্র ^২ ৫।১৩৩৩ বিচিত্রা ৪।১৩৩৪	বমা মজুমদার ও দিনেন্দ্র- নাথ ঠাকুর শ্রীমতী সাহানা দেবী	
আমায় থাকতে দে-না আমায় মুক্তি যদি দাও আমায় জলে নি আলো	২ আষাঢ় ১৩৩২	পাণ্ডুলিপি	প্রবাহিণী প্রবাহিণী প্রবাহিণী চিরকুমার সত্তা	স-বি-প্র ৪।১৩৩৩ শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার	
আমায় রাত পোহালো		শেষ বর্ষণ ^১ (৫।১৩৩২) শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৭।১৩৩২	স-বি-প্র ৮।১৩৩৪	শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার	
আলোর অমল কমলখানি	১৬ ফাল্গুন ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	নটরাজ	বিচিত্রা ৭।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
এবার উজাড় করে লও	৩১ চৈত্র ১৩৩১	পাণ্ডুলিপি	শোধবোধ	স-বি-প্র ৬।১৩৩৪	শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার
এবার মিলন-হাওয়ায়			শেষ বর্ষণ ^১ (৫।১৩৩২) শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৭।১৩৩২	স-বি-প্র ^২ ২।১৩৩৭	শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার
এসো শরতের অমল মহিমা	[ফাল্গুন-চৈত্র ১৩২২]	পাণ্ডুলিপি	শেষ বর্ষণ ^১ (৫।১৩৩২) শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৭।১৩৩২	স-বি-প্র ২।১৩৩৭	শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার
এসো হে বৈশাখ, এসো ও আমার ধ্যানেরই ধন	২০ ফাল্গুন ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	নটরাজ প্রবাহিণী চিরকুমার সত্তা	বিচিত্রা ১।১৩৩৫ স-বি-প্র ২।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার
ওই কি এলে আকাশপারে ওই যরণের সাগরপারে ওরে বকুল, পাঞ্চল ওরে কাছে হবে ছিল কাঁদালে তুমি মোরে কায় বাঁশি নিশিভোরে	এপ্রিল ৭।১২২৩	পাণ্ডুলিপি	নটরাজ গৃহপ্রবেশ প্রবাহিণী শেষ বর্ষণ ^১ (৫।১৩৩২) শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৭।১৩৩২	স-বি-প্র ১।১৩৩৩ স-বি-প্র ১।১৩৩৭	শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার

গান	রচনা		প্রকাশ	পূর্বতন খরসিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	খরসিপিকার
কে বলে 'বাও বাও' কেন আমার পাগল কোথা যে উধাও হল কোন্ ভীলকে ভয়			প্রবাহিণী প্রবাহিণী শেষ বর্ষণ বিসর্জন (৫।১৩৩০) প্রবাহিণী	স-বি-প্র ৪।১৩৪০	শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিয়ার
গগনে গগনে আপনায়	১৫ ফাল্গুন ১৩৩৩	পাতুলিপি	নটরাজ	বিচিত্রা ৩।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
চরণরেখা তব যে পথে	১৯ ফাল্গুন ১৩৩৩	পাতুলিপি	নটরাজ	বিচিত্রা ১২।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
জয় করে তবু ভয় কেন			শেষ বর্ষণ	স-বি-প্র ১২।১৩৩৭	শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিয়ার
জানি তুমি ফিরে আসিবে	২০ ফাল্গুন ১৩৩৩	পাতুলিপি	নটরাজ	বিচিত্রা ৮।১৩৩৫	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ভপের তাপের বাঁধন			নটরাজ	স-বি-প্র ৫।১৩৩৯	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
তুমি মোর পাও নাই তুমি হঠাৎ হাওয়ার তোমার আসন পাতব	১৮ ফাল্গুন ১৩৩৩	পাতুলিপি	প্রবাহিণী পরিচালন নটরাজ	বিচিত্রা ১১।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
নৃত্যের তালে তালে	[২১-২৫ ফাল্গুন ১৩৩৩]	পাতুলিপি	নটরাজ	বিচিত্রা ৫।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
পবে যেতে ডেকেছিলে	৮ বৈশাখ ১৩৩৩	পাতুলিপি	নটরাজ		
বন্ধু, রহো রহো সাথে	শান্তিনিকেতন		শেষ বর্ষণ (৫।১৩৩২) শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৭।১৩৩২		
বাঁধন ছেড়ার সাধন হবে			শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১।১৩৩৩		
ভালোবাসি ভালোবাসি			নটরাজ রক্তকরবী		
মধ্যদিনে হবে গান	২০ ফাল্গুন ১৩৩৩	পাতুলিপি	নটরাজ		
মনে হবে কিনা হবে	১৯ ফাল্গুন ১৩৩৩	পাতুলিপি	নটরাজ	বিচিত্রা ১২।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

পান	তারিখ/স্থান	রচনা	প্রকাশ	পূর্বতন বরলিপি	বরলিপিকার
		তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	
মরণের মুখে রেখে	৪ আষাঢ় ১৩৩২	পাণ্ডুলিপি	প্রবাহিণী		
মাটির বুকের মাঝে			প্রবাহিণী		
মুখপানে চেয়ে দেখি			শেষরক্ষা	স-বি-প্র ১১।১৩৩৭	শ্রীঅনাদিকুমার দত্তদ্বার
যদি হল বাবার কণ			গৃহপ্রবেশ	স-বি-প্র ৪।১৩৩৬	শ্রীঅনাদিকুমার দত্তদ্বার
বাবার বেলা শেষ কথাটি	[বৈশাখ-আষাঢ় ১৩৩৪]	পাণ্ডুলিপি	শেষরক্ষা	স-বি-প্র ২।১৩৩৭	শ্রীঅনাদিকুমার দত্তদ্বার
যেতে যদি হয় হবে			ভারতী		
			১-৩।১৩৩২		
রক্তবেশে কেমন খেলা	২৬ ফাল্গুন ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	প্রবাহিণী		
শীতের বনে কোন্ সে			প্রবাহিণী		
শ্রাবণ, তুমি বাতাসে			নটরাজ	বিচিত্রা ১০।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
সখী, আধায়ে একেলা			নটরাজ	স-বি-প্র ৭।১৩৩৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
			বর্ষা-মঙ্গল'		
			(৪।১৩৩২)		
সেই তো তোমার পথের			প্রবাহিণী		
			নটরাজ		
হায় রে, ওরে বায় না কি			শেষরক্ষা	স-বি-প্র ১২।১৩৩৬	শ্রীঅনাদিকুমার দত্তদ্বার
হায় হেমন্তলক্ষী	১৭ ফাল্গুন ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	নটরাজ	বিচিত্রা ৯।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
হিমগিরি ফেলে নীচে	২১ ফাল্গুন [১৩৩৩]	পাণ্ডুলিপি	নটরাজ		
হিমের রাতে ওই গগনের	[২৫-২৮] ফাল্গুন ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	নটরাজ	বিচিত্রা ৮।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

১ মুদ্রিত অনুলিপি-পত্র। ২ সঙ্গীত বিজ্ঞান-প্রবেশিকা পত্রিকা।

তালিকার উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল:

নটর পূজা: ১৩৩০। প্রবাহিণী: অগ্রহায়ণ ১৩৩২। চিরকুমার সভা: ফাল্গুন ১৩৩২। নটরাজ=নটরাজ কতুরঙ্গশালা: বিচিত্রা, আষাঢ় ১৩৩৪। শোধবোধ: ১৯ জুন ১৯২৬। শেষরক্ষা: শ্রাবণ ১৩৩৫। গৃহপ্রবেশ: আশ্বিন ১৩৩২। পরিজ্ঞাপ: বৈশাখ ১৩৩৬। শেষবর্ষণ: গ্রন্থপ্রকাশ ১৩৩৩। রক্তকরবী: ১৩৩৩।

আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির ব্যাখ্যা

- ১ ল র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হ্রস্ব, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— ঈ, ঐ।
 - ২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— ঙ, কড়ি ম— ঞ, কোমল ধ— দ এবং
কোমল ন— ণ।
 - ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঙ^১, দ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও
নিষাদ। ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র
স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। ঙ^২, দ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গাঙ্কার,
ধৈবত ও নিষাদ।
 - ৪ তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক-একটি দাঁড়ি।
 - ৫ সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ
একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে।
যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
 - ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। স্বরের কণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
 - ৭ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো
কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড
দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে
আবার আরম্ভ করিবে।
 - ৮ আস্থায়ীর আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান
ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই
অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ঘৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
- ।
- ৯ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে
একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।
 - ১০ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার
শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে।
শূন্য-চিহ্নে (•) ফাঁক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন
১', ২') তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
 - ১১ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = :। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সর। চারিটি
সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি

অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— স: গর: । একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রা: গ: ।

১২ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— বরা গরা । আসল স্বরের পরে কখনো অন্ত স্বরের দ্বয় রেশ লাগে ; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস ।

১৩ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুণবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা গা (মা পা) } । রা গা ।

১৪ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল [রা গা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— { সা রা গা } কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী থাকিলে যথা— I [] I, II [] II, আনুষঙ্গীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয় ।

১৫ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— পা -পা ।

১৬ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (.) দেওয়া হয় ; যথা— সা -১ -১ -১ । অথবা— সা -রা -গা -মা । ইত্যাদি ।

মা মা

১৭ নীচে গানের অক্ষর স্বরাস্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে । যথা— সা -রা -গা -মা । সা -১ -১ -১ ।

গা . . . ন্ গা . . . ন্

উচ্চারণ । স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে । ে =এ এবং ঁ =আ, যেক্রপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাল্প্রিত একায়ে মূত্রেণ ইজিত করা হইয়াছে । তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য় । ‘মনে’— ম নে ।

